



Domus + Vrais Rêves

Après l'exposition de début de saison consacrée à Arno Rafael Minkinen et réalisée en duo avec la galerie Domus, nous renouvelons cette collaboration pour rendre un hommage à Robert Pujade, à ses textes et à ses amis photographes. Comme vous ne le saviez probablement pas, ce projet était prévu depuis plusieurs années et seules des difficultés de synchronisation des calendriers des deux lieux et de l'intéressé nous avaient empêché de le réaliser. Bien que le travail à accomplir ait été très important pour chacun ce projet verra enfin le jour en ce début de 2012.



Marc Peverelli - 1992 (original couleur)

L'occasion, pour les visiteurs, de découvrir des travaux de vingt-trois photographes dont certains déjà bien connus à Vrais Rêves... et à Domus (V. Ascolini, L. Gilli, C. Di Liborio, Minkinen, M. Peverelli) en perspective avec des travaux de Jean Dieuzaide, Hervé Guibert ou encore Lucien Clergue pour ne citer qu'eux.

A découvrir dès le 14/01 à la galerie et le 17/01 à Domus.



Saison 2011-2012 à la galerie

“La photographie saisie par le texte”

Carte blanche à Robert PUJADE

A propos du texte, de la photographie, et des textes de Robert PUJADE sur la photographie.

Depuis les origines de la photographie, celle-ci a toujours été accompagnée par le texte, depuis « l'autoportrait en noyé » d'Hippolyte Bayard et les quelques lignes que l'on trouve au dos de cette image.

Ces textes peuvent prendre différentes formes, de quelques mots pour une légende sur un cartel au texte littéraire, de la critique journalistique à l'analyse sémantique. Ceux de Robert PUJADE ne sont pas la béquille qui manque à certaines images de presse pour être perçues sans contresens, ces éléments d'information qui ne sont pas, qui ne peuvent pas être contenus dans l'image. Ils ne sont pas, non plus une réaction épidermique, positive ou négative, rejet ou enthousiasme vis à vis d'une oeuvre photographique comme on en trouve parfois dans les comptes rendus d'exposition. Il s'agit encore moins d'une quête désespérée de sens dans la géométrie de l'image, dans le placement de tel ou tel élément à tel ou tel endroit. Au contraire de tout cela, ils s'inscrivent résolument dans le champ littéraire.

Pour Robert PUJADE, l'écriture sur la photographie, sur les photographies, sur les oeuvres de ces artistes qui sont très souvent ses amis, est l'occasion d'une réflexion sur ce médium si particulier, sur sa capacité à transmettre une information, un sentiment, l'indicible ; sur sa capacité à nous émouvoir ou nous provoquer, à nous faire réfléchir, ou au contraire, à nous submerger.

Les textes de Robert PUJADE sont également pour le lecteur un point d'entrée dans les oeuvres. Sans être didactique, il nous conduit dans ces méandres, nous guide dans ces mondes différents, sans rien imposer, simplement pour nous permettre de mieux les appréhender, les ressentir, et pour ressortir un peu grandis.

Pour les artistes, photographes, le texte écrit sur leur travail est une chose également très importante. En effet, il s'agit là d'une reconnaissance de leur identité d'artiste : « on écrit sur mes oeuvres, donc je suis un artiste ».

suite page 2....



**Exposition « La photographie saisie par le texte »
du 14 janvier au 03 mars 2012**

**du mercredi au samedi, de 15 h à 19 h
ou sur rendez-vous**



«La photographie saisie par le texte»... suite

Ce besoin de reconnaissance sociale, quasi existentielle, (que recherchait déjà Hippolyte Bayard en son temps) est bien l'un des moteurs essentiels de la création contemporaine.

C'est donc dans ce contexte et tout naturellement que deux lieux destinés à la photographie contemporaine, la galerie Vrais Rêves et la galerie Domus ont décidé de conjuguer leurs efforts pour rendre hommage à Robert PUJADE, à travers deux expositions, à la scénographie innovatrice et adaptée, consacrées à ses textes et à ses amis photographes.

Rémy MATHIEU
Décembre 2011



Toute l'équipe de Vrais Rêves vous adresse leurs vœux les meilleurs pour cette nouvelle année qui nous l'espérons vous apportera plaisir, rencontres et découvertes artistiques.



«La galerie fait sa foire»... suite

Elle s'est déroulée comme prévue avec de nombreux visiteurs, très intéressés de surcroît. Nous avons, dans ce contexte très particulier, reçu de multiples messages de félicitations sur le choix des œuvres et leur mode de présentation. L'unanimité pouvant se révéler étrange (!!) nous devons vous avouer que nous avons entendu une seule remarque négative ... «C'est trop court, il faut prolonger cette exposition!». Nous n'étions pas, hélas, en capacité de satisfaire ce visiteur ... et comme prévu nous avons clos cette présentation le 24 décembre.

Nous tenons à remercier, également au nom des artistes, ces visiteurs, ces collectionneurs qui, malgré le contexte économique que nous subissons actuellement, se sont impliqués dans cette manifestation. La foire de 2011 restera dans nos mémoires comme un millésime exceptionnel !

Prochaines expositions à la galerie

■ **«Re-visitations»** de Yannig HEDEL. Depuis de nombreux mois il revisite ses archives, les alimente par de nouvelles prises de vue afin d'élaborer un nouvel univers où le minimalisme et la lumière restent toujours les préoccupations essentielles. Le changement dans la continuité ? à découvrir bientôt.

du 10 mars au 05 mai 2012

■ **«Les Gullivers»** de Pascal MIRANDE seront de retour, mais en force cette fois-ci. En effet seules les deux premières pièces de cette série avaient été présentées - et très remarquées - lors de sa dernière exposition à la galerie. Ce sera donc avec joie que nous accueillerons la série complète..

du 12 mai au 23 juin 2012

Prochainement, hors les murs

■ Le collectif **«Perceptions photographiques»** que nous avons présenté à la galerie est invité à la «Maison de la Photographie» de Toulon pour l'exposition «Futures Mémoires». Vernissage le 13/01 à 18h en présence des artistes P.Doumergue, M-F.Lejeune, C.Marcogliese, J.Penelle et D.Roux. Jusqu'au 17/03/2012.
Renseignements : 04 94 93 07 59

■ En projet à ce jour :

La série **«Tyrannies»** de Pilar ALBAJAR et Antonio ALTARRIBA sera présentée à Quimper pour les Rencontres Photographiques en mai - juin 2012.

Une exposition monographique de **Eduard IBANEZ** sera présentée chez **Stimultania**, à **Strasbourg** à partir du 25 mai.

Nouvelles pages

Jean-Claude GAUTRAND, photographe et journaliste vient de publier un dernier livre chez Taschen qui nous invite à découvrir «Paris - Le portrait d'une ville». Un siècle et demi d'histoire en 500 photographies et plus de 600 pages !



A.G. de Vrais Rêves... suite

Après échanges et questionnement sur le bilan de l'année écoulée les membres du CA ont voté le rapport moral et financier de l'association Vrais Rêves. Il a été procédé, ensuite, à l'élection du bureau. Comme on ne change pas une équipe qui gagne le bureau précédent a donc été reconduit à l'unanimité avec Rémy MATHIEU (Président), Raymond VIALON (secrétaire) et Bernard BUISSON (Trésorier).

Adhésion «Rêveur 2011-2012» - Rappel !

Nous tenons à remercier tous ceux qui nous ont déjà envoyé leur adhésion ou ré-adhésion 2011-2012. Comme vous le savez cet acte nous conforte dans notre volonté de soutenir la création photographique, les artistes et ainsi assurer la permanence d'une photographie de qualité en province.

Si d'aventure vous avez égaré votre bulletin d'adhésion, ce qui peut arriver, sachez que vous pouvez toujours nous adresser un chèque de 20, 50 € (ou plus) en précisant «Adhésion Rêveur». Nous vous en remercions par avance !