ADELE-LYON

PARISart

MAPRA

AC-RA

PHOTO DOCKS 2014 ART FAIR LYON / FRANCE

Partenaire Les Itinérances

PROCHAINE EXPOSITION à la galerie

"CONTACTS"
de
Thomas KELLNER

- **04 septembre > 08 novembre 2014**
- **Vernissage : jeudi 04 septembre de 18h30 à 21 heures**
- **Ouverture exceptionnelle jusquà 22 h le samedi 06 septembre**
- **Visite commentée le samedi 20 septembre à 17 heures**
- **Ouverture : mercredi à samedi - 15 h à 19 h ou sur RdV**

Galerie Vrais Rêves - 6 rue Dumenge 69004 Lyon
04.78.30.65.42 - 06.08.06.94.34
galerie@vraireves.com

«Est-il possible d'imaginer un bâtiment en état d'ébriété? La danse d'un monument au son d'un conte de fées? Un bâtiment ayant le vertige? Ce sont quelques-unes des questions que l'on se pose lorsque Thomas Kellner travaille, lorsqu'il montre d'une manière nouvelle et originale certains des bâtiments les plus photographiés dans les métropoles du monde. C'est comme si Kellner donnait à ces bâtiments une renaissance personnalisé au-delà des stéréotypes, des images touristiques qui se ressemblent toutes. Le résultat est unique. «(Bangsund-Pedersen, Ditte M.)

Depuis les années 90 Thomas Kellner photographie méthodiquement des monuments connus (ou objet, ou ...) tout autour du globe. Il prend de nombreuses photos partielles du monument, puis il rassemble les bandes des films négatifs argentiques. Il obtient, matériellement, une « planche-contact » et, artistiquement, une image avec des éléments fragmentés et des perspectives désorganisées. Il parvient ainsi à déconstruire et reconstruire « son » monument à cet instant té.

Artistiquement Thomas Kellner a, en fait, été très inspiré par les mouvements d'avant-garde, et particulièrement par certains artistes comme Robert Delaunay dans sa relation au cubisme sur sa série « Tour Eiffel » ou « Bridget Riley ». Les travaux de Thomas Kellner se situent donc dans un champ artistique très particulier intégrant photographie, cinéma et collage.

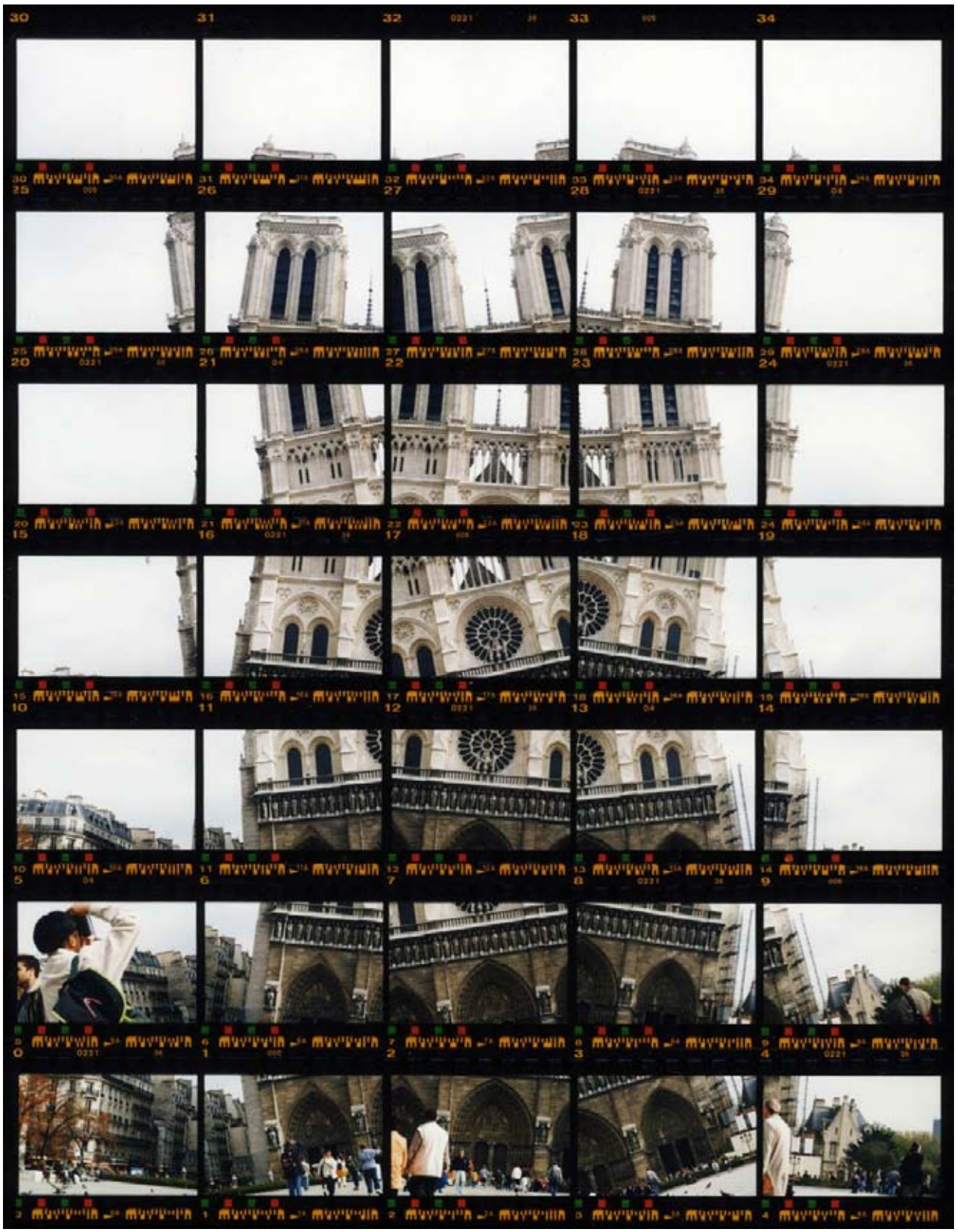
L'exposition à la Galerie Vrais Rêves donne un aperçu des projets les plus importants de ces 15 dernières années. Ce sont des monuments (1997 - en cours), Tango Metropolis (2004 - en cours), Danse Murs (2005 - 2007), Brasilia (2004 - 2009) et le monde de l'entreprise, Genius Loci (2012 - 2014).

La série « **Monuments** » traite de célèbres bâtiments européens, comme Big Ben, Tower Bridge ou la Tour Eiffel. Thomas Kellner y apporte son regard personnel et nous permet de redécouvrir ces monuments architecturaux que nous pensions bien connaître. Dans cette série son regard se porte sur les formes extérieures alors que dans la série « **Dancing Walls** » il se concentre sur les intérieurs de ces constructions et découvre comment traiter l'intérieur des bâtiments cubiques. Dans « **Tango Metropolis** » le champ photographié s'élargit, les photos sont de plus en plus grandes, la résolution est plus élevée et il y a plus de composants et de détails qu'auparavant. Pendant six ans Thomas Kellner a photographié la ville de Brasilia. Ce projet « **Brasília – 50 ans d'utopie moderne** » était, pour lui, un hommage à l'architecture moderniste de Oscar Niemeyer et une proposition d'exposition pour le 50e anniversaire de la ville. Les photographies montrent non seulement de façon emblématique la ville la plus importante sur le plan architectural, mais se réfèrent également aux autres visions de l'architecte. Le projet "**Genius Loci**" - deux allemands de Siegen dans le pays des tsars - traité d'une manière artistique et photographique avec deux zones industrielles importantes en Allemagne et en Russie, deux zones liés l'une à l'autre à travers l'histoire commune de la culture industrielle.

Photographies de presse en 300 DPI disponibles sur demande

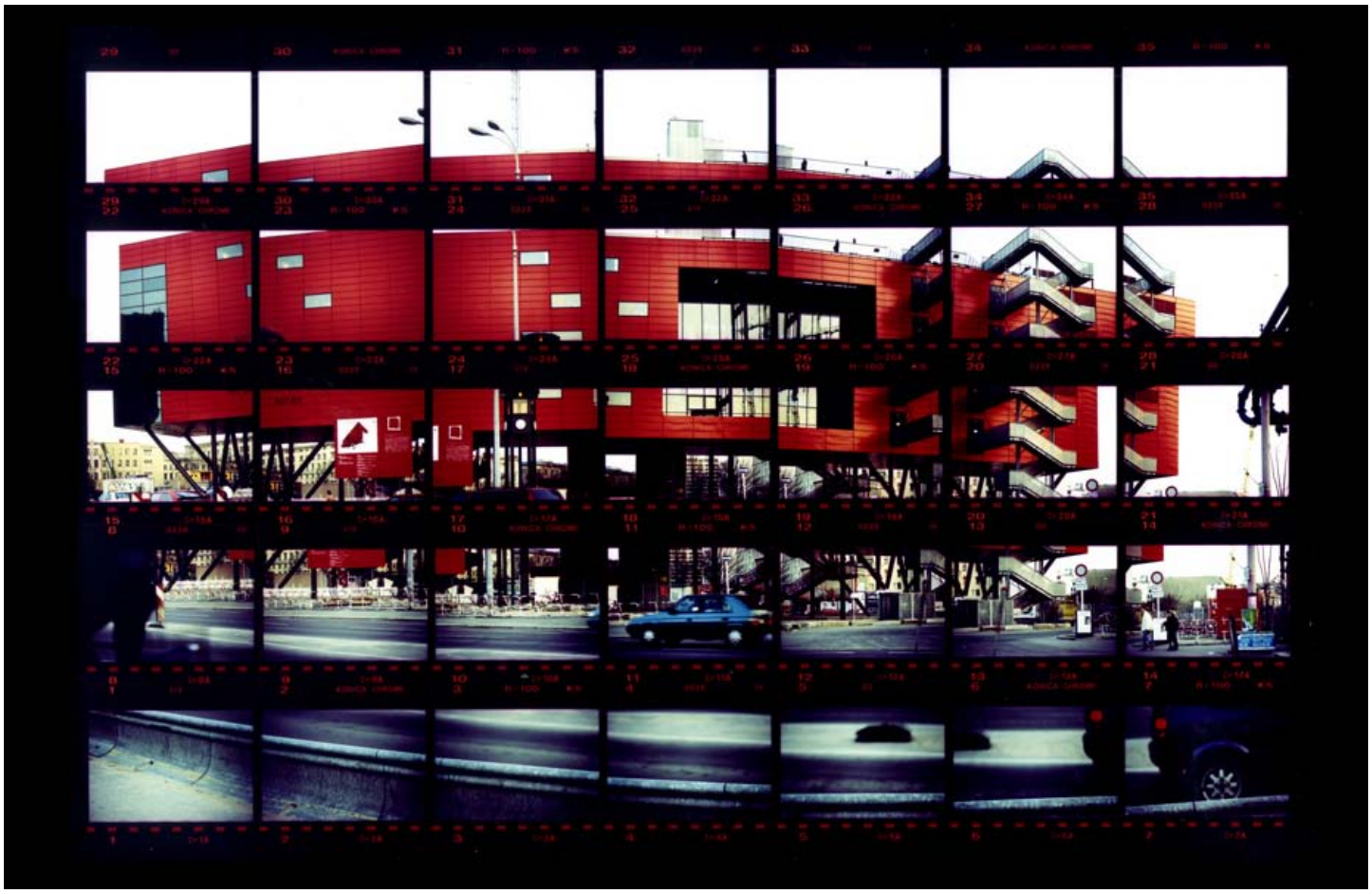
© Monument - Paris - Thomas KELLNER

© Monument - Paris - Thomas KELLNER

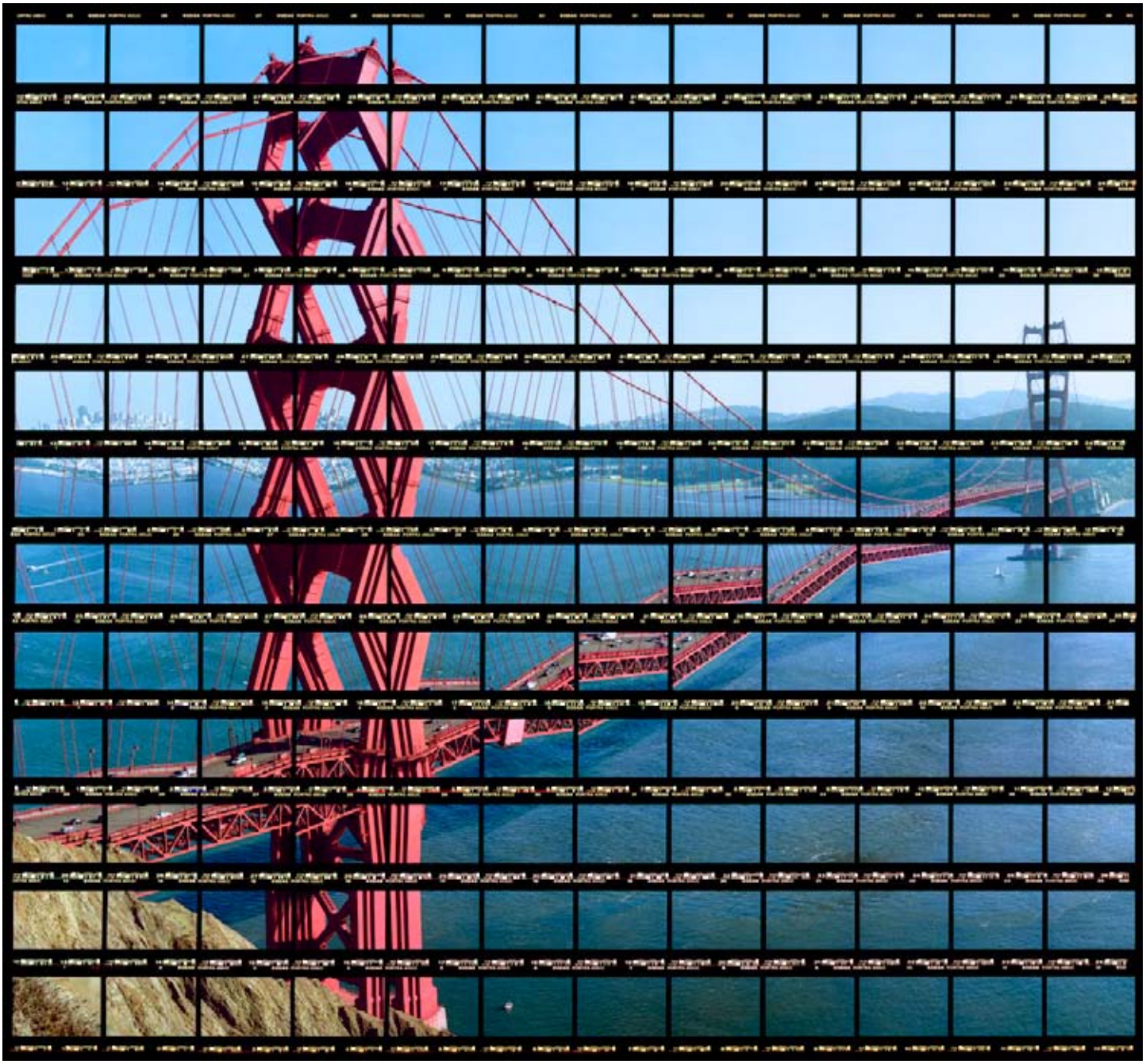


© Monument - Paris - Thomas KELLNER

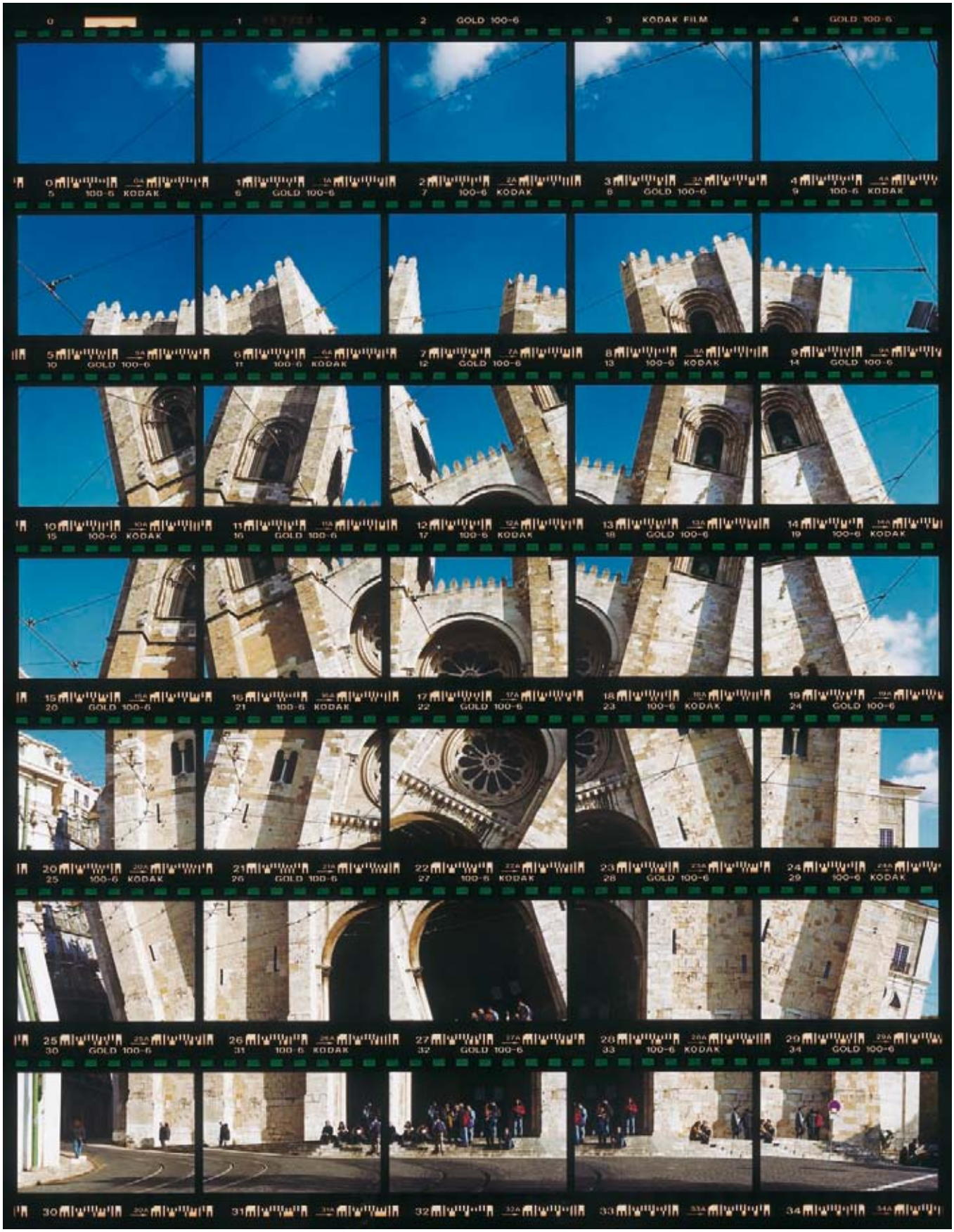
© Monument - Hôtel de Ville de Paris - Thomas KELLNER



© Red Box - Berlin- Thomas KELLNER

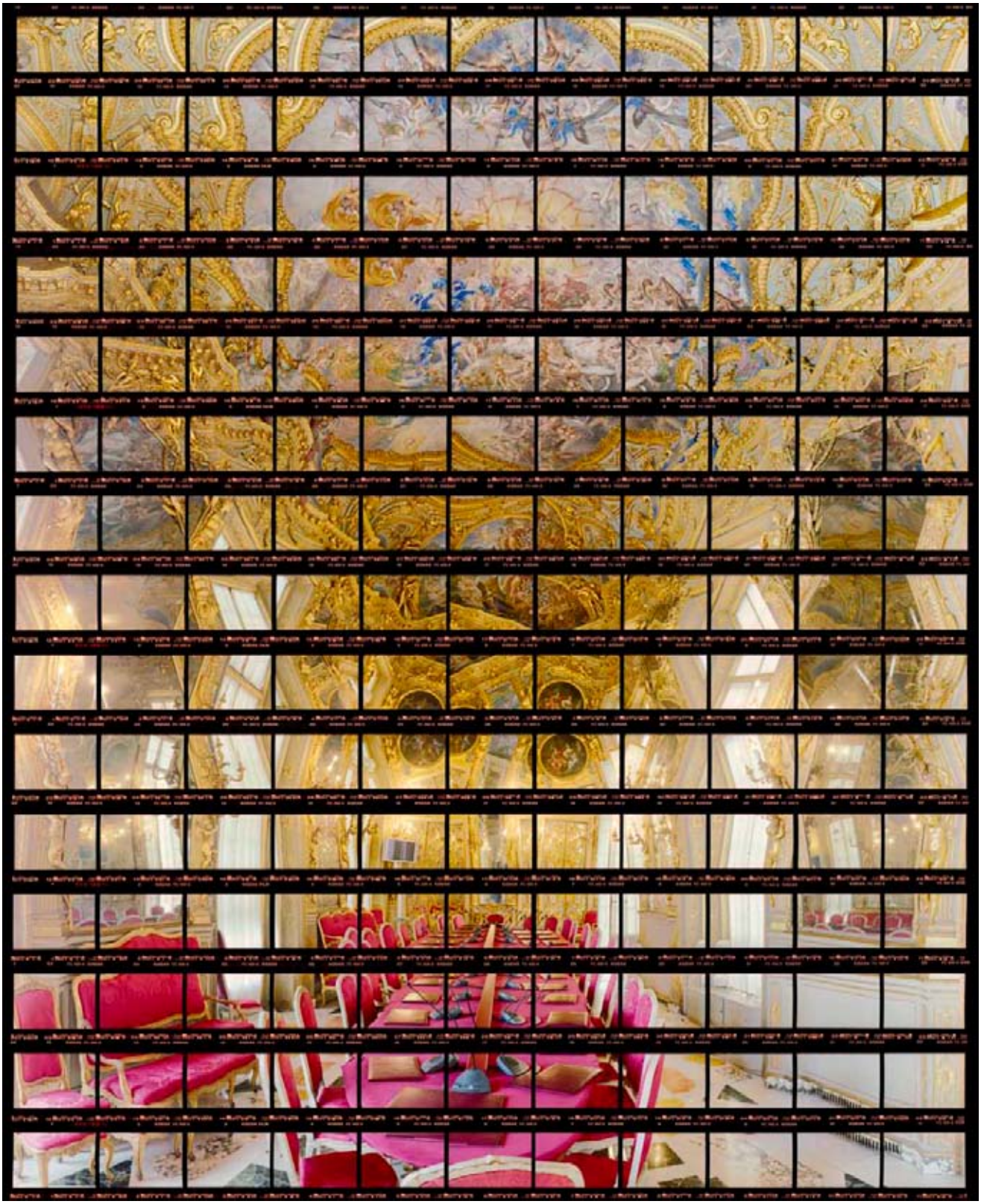


© San Francisco- Thomas KELLNER



© Lisbonne- Thomas KELLNER

© Stonhenge- Thomas KELLNER



© Genova - Thomas KELLNER

Quelques repères...

Thomas KELLNER vit et travaille à Siegen (Allemagne)

Très nombreuses expositions personnelles à :
Aarhus, Brasilia, Boston, Chicago, Cologne, Giessen, Hamburg, London, Los Angeles, Munich, New York, Portland, Siegen, Stuttgart, among others.

Son travail a été présenté dans d'importantes expositions telles que :
"Madrid Oh Cielos!" Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain, curated by Luis Pereira, 2010
"A mind at play" The Art Institute of Chicago, USA, 2008
"Fantasy & Denial" Ffotogallery, Cardiff, Wales
"Thought Provoking - Sense Provoking" Noorderlicht Gallery, Groningen, The Netherlands, 2007
"Pieced Together: Photo Montage from the Collection" The Art Institute of Chicago, 2004
"Ars & Architettura 1900–2000" Genoa/Italy, 2004
"Vues d'architecture" Musée de Grenoble/France, 2002.

Thomas Kellner's work has been published around the world. Important publications have been:

2011: "Thomas Kellner: Mexiko", Lüdenscheid/Berlin.
2010: "Thomas Kellner: Brasilia 50 years of a modern utopia", ARP, Brasilia.
2009: "Thomas Kellner: Farbwelt 135-36", Siegen & Düren.
2008: "Thomas Kellner: All shook up", The Boston Athenaeum.
2007: "Thomas Kellner: Dancing Walls" published by galleries.
2005: "Thomas Kellner: Tango Metropolis", Galleri Image, Aarhus/Denmark.
2004: "Ars & Architettura 1900–2000", Skira Genova/Italy.
2003: Aperture, New York, USA.
"Thomas Kellner: Ozymandias", Fotogallery, Cardiff/Wales.
2002: "Vues d'Architectures, Photographies des XIXième et XXième siècles", Musée de Grenoble/France.
2001: "Thomas Kellner: Monuments", Städtische Galerie Iserlohn & in focus Galerie am Dom, Cologne.

Ses travaux sont présents dans les collections de :

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
The Boston Athenaeum, Boston, MA, USA
George Eastman House, Rochester, NY, USA
Haverford Collection, Haverford, PA, USA
The Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, USA
Worcester Art Museum, Worcester, MA, USA
The Art Institute of Chicago, Collection of Photography, Chicago, IL, USA
Fidelity Investments Corporate Art COllection, Boston, MA, New York, NY, Singapore
Wellington Management Company, Art COllection, Boston, MA, USA

Les travaux de Thomas Kellner sont représentés par des galeries à Chicago, Houston, Los Angeles, Munich, Cologne et maintenant Lyon.