MAPRA paris art AC-RA

Dossier de Presse

La Galerie ***Vrais Rêves*** *présente*

"In Perceptivo"

de

Philippe CALANDRE (F)

8 septembre > 10 novembre 2018

- **Vernissage : samedi 8 septembre à partir de 18h30**
- **Ouverture : du mercredi au samedi de 15 à 19 h ou sur RDV sauf Jours fériés**
- **Visite commentée, le samedi 29 septembre à 17h00**

Galerie Vrais Rêves - 6 rue Dumenge 69004 Lyon
04.78.30.65.42 - 06.08.06.94.34
galerie@vraireves.com

"In Perceptivo"

À 1400 années-lumière de notre Terre, dans la constellation du Cygne, le télescope spatial de la Nasa a récemment détecté une planète tellurique dont les calculs confirmant son existence ont établi qu'elle tournait autour de son soleil à une distance qui la rendrait habitable. C'est sur cette exoterre baptisée Kepler 452b que **Philippe Calandre** a situé quelques-unes de ses dernières compositions architecturales. Celles-ci forment des utopies : des non lieux, des nulle part au sens premier du terme. Et pourtant ces chimères procèdent de fragments prélevés au réel.

Après avoir longtemps parcouru le globe en photographe, Philippe Calandre a décidé d'organiser désormais de grands voyages immobiles vers les terres ou les cités inconnues que révéleront ses irréprochables photomontages. Puisant ses matériaux de construction dans le stock d'images qu'il a accumulé au cours de ses pérégrinations et reportages, il élabore de très savantes combinaisons où les hybridations fonctionnent à merveille. Comme le héros des Villes invisibles d'Italo Calvino, qui spécule sur « des villes trop vraisemblables pour être vraies », il cherche à faire advenir une réalité augmentée par l'imaginaire. Sa fascination pour les architectures industrielles, dont l'esthétique découle de la nécessité pratique et de l'impératif économique, l'a conduit à concevoir d'étranges complexes usiniers. Hérissés de silos et de cheminées crachotant leurs fumées, parcourus de tuyauteries et d'escaliers inextricables, greffés de passerelles métalliques surplombant des paysages de déserts, ses sites possèdent la beauté des enfers.

>Suite page 2>

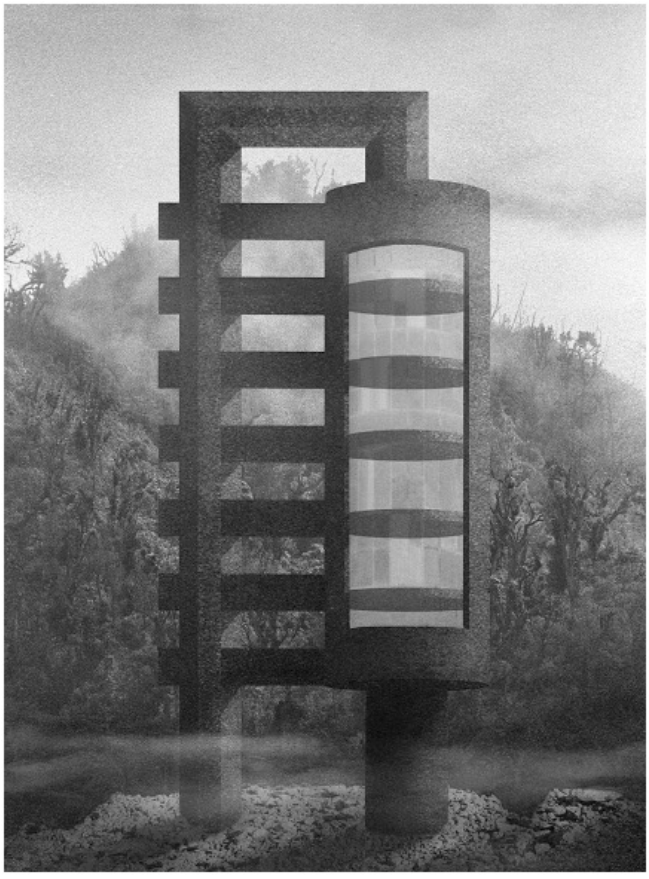
Photographies de presse en 300 DPI disponibles sur demande

Personne certainement n'aimerait se rendre avec plaisir sur ces lieux d'obscurs labeurs — ils sont d'ailleurs vides de toute présence humaine —, mais ils envoûtent par la troublante mélancolie qui s'en dégage. Porté par la liberté de création que lui inspire sa méthode, Philippe Calandre en est venu à inventer ses propres formes, et ainsi à dessiner avec la photographie. Les architectures aux développements géométriques qu'il propose dès lors, les monuments et les cités qu'il a édifiés comme des jeux de construction semblent, par la grâce de leurs structures, une manière de nous souhaiter la bienvenue sur sa planète.

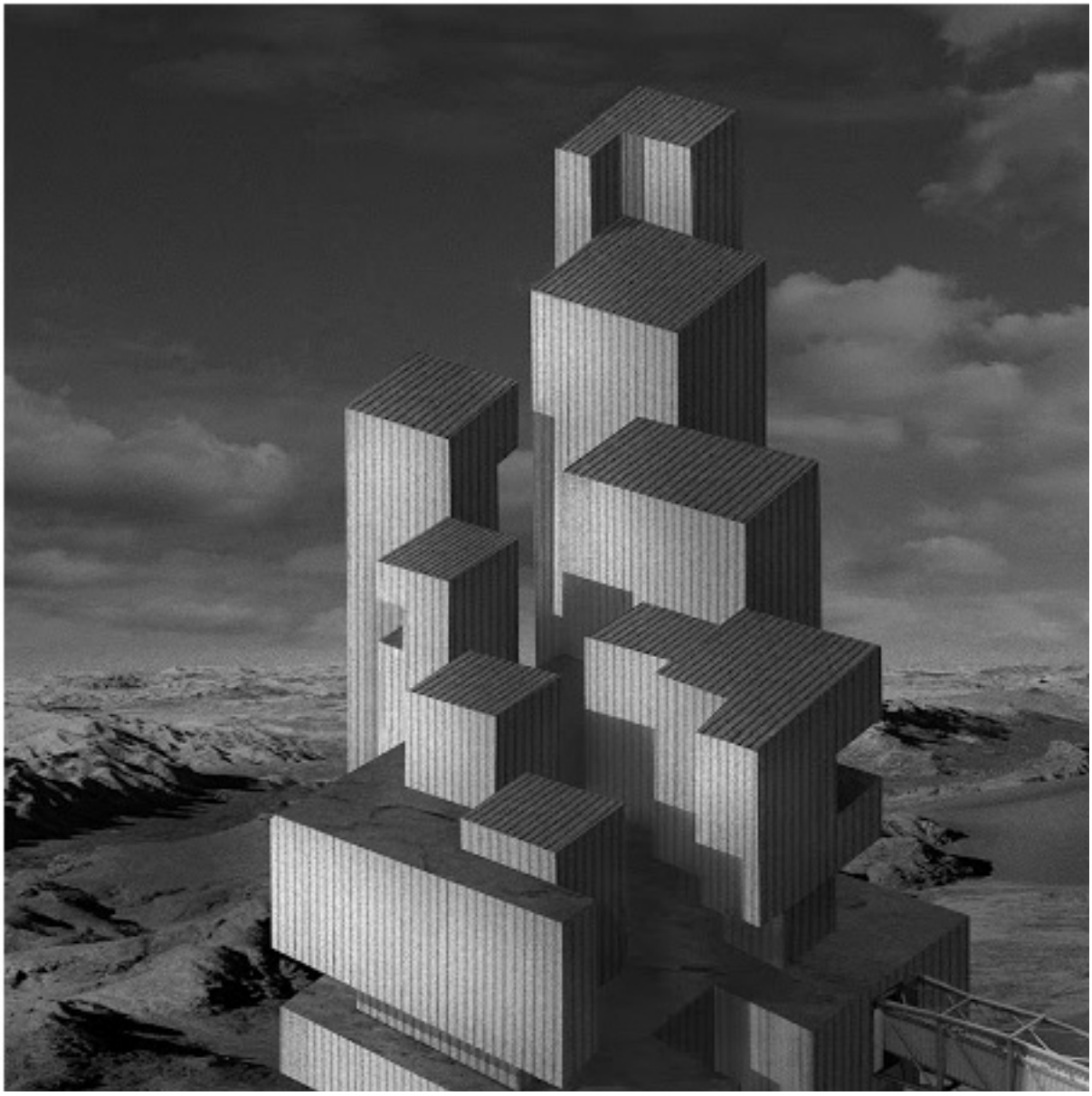
Jean-Pierre Chambon

Space control

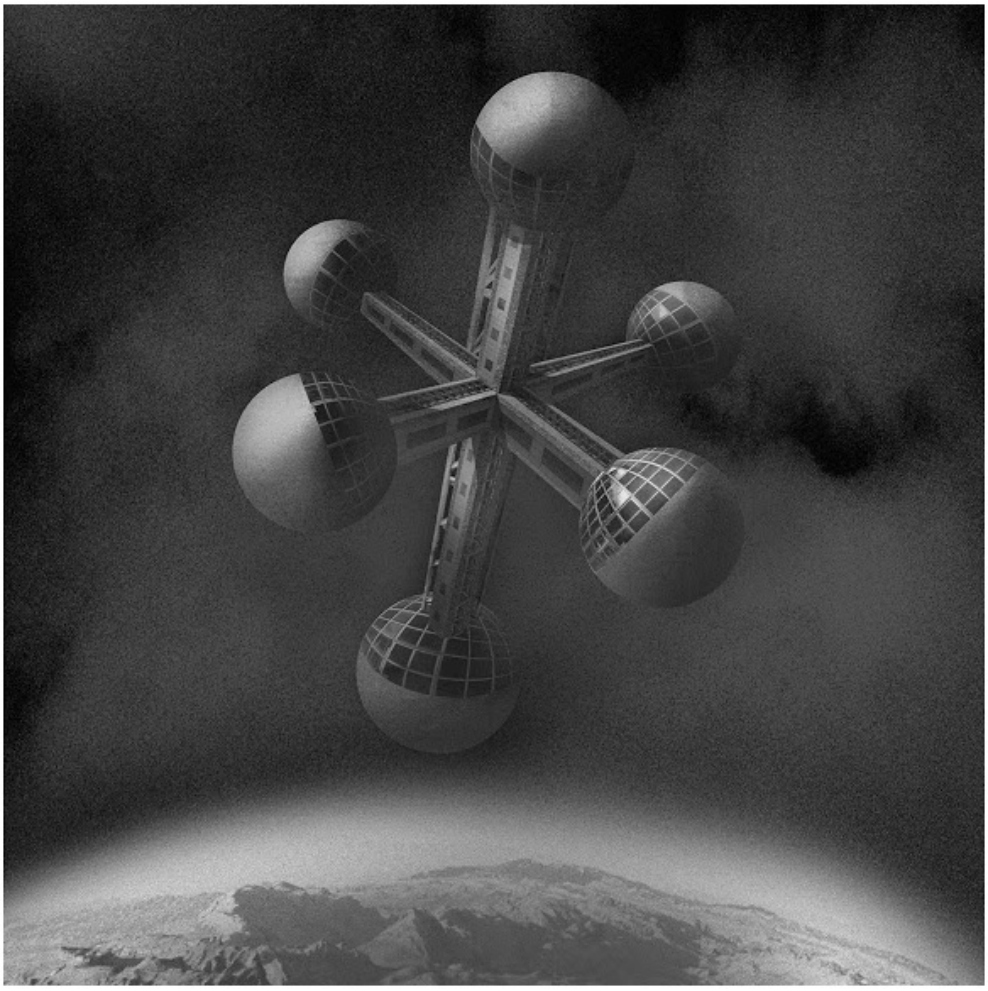
© Philippe Calandre

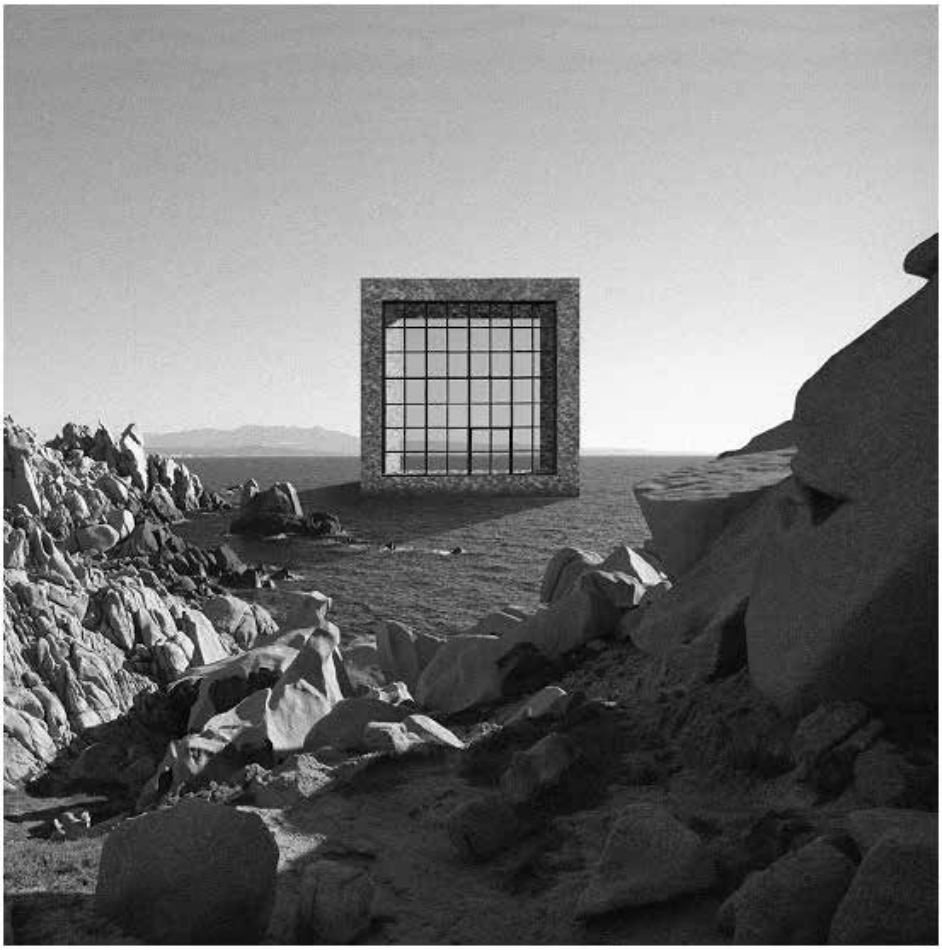


© Philippe Calandre



© Philippe Calandre





© Philippe Calandre

© Philippe Calandre

Repères Biographiques

Philippe CALANDRE

Solo Shows (selection)

2018 IN PERCEPTIVO – Galerie Vrais Rêves – Lyon - France

2018 MINDSPACES- Kalinka- Art-Gallery – Pondichery – India

2017 UTOPIA – Galerie Goutal – Aix en Provence- France

2016 IN PERCEPTIVO – Espace Valles centre d'art contemporain – Saint Martin d'Hères – France

2015 META LOCUS – andata.ritorno laboratoire d'art contemporain – Genève – Suisse

2015 ISOLA NOVA – Espace Richaud – Versailles – France

2014- 2015 ISOLA NOVA – Wilmotte Gallery at Lichfield Studios – London – England

2014 ISOLA NOVA – Wilmotte Foundation – Venice – Italy

2014 THERE IS NO CURRENT EXHIBITION – Galerie Andata Ritorno – Geneva -Switzerland

2012 FICTION FACTORIES – Galerie Esther Woerdehoff – Paris – France

2007 ARCHI PARANO, photographs & videos – Art Center Kao-Un University – Taïwan

2007 SIDE OF THE ROAD 2 – Kio-A-Thau Art Center – Taïwan

2006 TAIWAN'S FACTORIES – Art district, pear2 – Kaoshiung – Taiwan

2005 SIDE OF THE ROAD 1 – Art district, pear2 – Kaoshiung – Taiwan

2001 CAFARDS 2000, – Galerie Anne Barrault – Paris – France

2000 AD VITAM AETERNAM, photographs & videos – Galerie Anne Barrault – Paris – France

Group Shows (selection)

2017 Volume-Espace-Trait – Prieuré de Pont Saint Loup – centre d'Art Moret sur Loing – France

2009 Foto Povera 5 – Opal Gallery – Atlanta – USA

2009 HORIZON VERTICAL (Bunker) – Villa Rothschild – Cannes – France

2008 PLEDGE FOR HUMAN RIGHTS – Womblock Art Center – Taipei – Taiwan

2008 ARCHI-balnéaire – Espace Saint-Nazaire – Sanary-sur-Mer – France

2008 DEFENSE'S Show– Arte Povera – Galerie Opale – Atlanta – USA

© Philippe Calandre

2007 CRèME SOLAIRE – Espace Saint-Nazaire – Sanary-sur-Mer – France

2006 WORKING PROGRESS, (front of the wall) drum and dance with dancers from Pina Bausch's Company – Art District, pear2 – Kaoshiung – Taiwan

2006 GRANDES VACANCES (Bunkers) – Galerie Anne Barrault – Paris – France

2006 SUGAR FIELD FACTORY – Kio-A-Thau Residency Ciaotou – Taïwan

2004 SURVEILLANCE, «Dans les pas de Lucien Hervé » – Musée André Malraux, Le Havre –

2003 LACENAIRE – «Le goût du noir » – Pertuis – France

2002 AD VITAM AETERNAM, photographs & videos – Galerie Schroeder Romero – New York

2002 GHOST STATIONS, «Traces d'humanité», photographs – Galerie Anne Barrault – Paris –

2001 SILOS – FIAC – Galerie Anne Barrault – Paris – France

2001 CAFARDS 2000 – Season of French Photography – Noorderlicht, Groningen – Netherlands

2000 LOMO, Vues de Paris – Photography Month – Galerie Anne Barrault – Paris – France

2000 GHOST STATIONS – Artissima – Galerie Anne Barrault – Turin – Italy

2000 LACENAIRE– Urban Landscapes «Made in Paris» – Buenos Aires – Argentina

1999 A VENDRE – – Galerie Anne Barrault – Paris – France

1999 GHOST STATIONS, photographs – Galerie Taché/Lévy – Brussels – Belgium

1998 FUNNY FACES – Paris Photo – Paris – France

1998 CRIMES STORIES – Galerie Zabriskie – Paris – France

1997 AD VITAM AETERNAM, photographs & videos – Institut Français, Thessaloniki – Greece

1997 RIRES – Galerie Contre- jour – Paris – France

Collections

Fonds National d'Art Contemporain (National Foundation for Contemporary Art), France

Wilmotte Foundation

La Cornue S.A, Several companies

Anne Barrault's Private Collection

Private Collections

© Philippe Calandre

Artist's Residencies

2007 KIO-A-THAU – Kaoshiung – Taïwan

2006 TAIPEI ART VILLAGE RESIDENCY – Taïpei – Taïwan

2006 KIO-A-THAU – Kaoshiung – Taïwan

Workshops

2015, 2014, 2012, 2010 Politics and management in European Culture

Paris 8 University – France

2017, Conference Arenaire lawyers Office; photography and copyright

Press Book

Voir sur son site : **philippecalandre.com/press**

Galerie Vrais Rêves
PHOTOGRAPHIE CONTEMPORARY
CONTEMPORAINE PHOTOGRAPHY
33 (0)4 78 30 65 42 / +33 (0)6 08 06 94 34
6 rue Dumenge 69004 Lyon - Fr / www.vraisreves.com

© Philippe Calandre