



Galerie
VRAIS RÊVES

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE / CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY

www.vraisreves.com

galerie@vraisreves.com

6 rue Dumenge 69004 Lyon, France

☎ +33 (0)4 78 30 65 42

MAPRA

PARIS **art**

AC-RA

PROCHAINEMENT à la GALERIE

Pascal MIRANDE

Black Star

- Exposition du 14 janvier au 11 mars 2017
- Vernissage : samedi 14 janvier de 17 à 21h

- Visite commentée le samedi 11 février à 17 heures
- Ouverture : mercredi à samedi - 15 h à 19 h ou sur RdV
- Photographies de presse disponibles sur demande



Pascal MIRANDE

« Black Star »

Au gré de mes déplacements, j'ai eu plusieurs fois le plaisir de rencontrer Pascal Mirande et de découvrir à chaque fois de nouvelles facettes de son travail personnel. Aussi loin que je puisse remonter je ne retrouve dans ma mémoire que des traces de multiples surprises, d'étonnement. Cela peut paraître banal et pourtant je peux, sans réserve, affirmer que ce n'est pas très courant. Lors de notre première rencontre, à Toulouse, j'avais découvert « un album de famille » signé Pascal Mirande. Était-ce du vrai faux ou du faux vrai ? Comme l'écrit Nicole Vitré¹ « A chaque photo il se réinvente une filiation, avec une image, un thème ou un auteur du passé dont il recrée une représentation. » On percevait déjà dans cette série sa volonté de faire, avec réflexion et exigence, une œuvre de « faussaire », à partir de mises en scène des divers archétypes de la vie. Peu importait finalement de savoir si nous nous trouvions devant des œuvres anciennes ou pas, le principal était dans le plaisir de découvrir et partager visuellement ces vies, ces aventures... J'avais à l'époque noté avec intérêt que ce ressenti ne pouvait qu'être le fruit d'une imagination créative pour la forme.

Autre rencontre à Quimper où Pascal Mirande a travaillé in situ pendant un temps d'une résidence. Une œuvre à partir des spécificités de cette ville locale enrichies avec la mise en scène par l'auteur. Pascal Mirande adore apporter une contribution supplémentaire avec avoir sous la main, par exemple une petite baguette de bois récemment coupée avec son Opinel ... placée exactement où elle fait sens



étude poussée pour le fond et une forme. Ce jeune artiste était à suivre...

Une œuvre à partir des spécificités de cette ville locale enrichies avec la mise en scène par l'auteur. Pascal Mirande adore apporter une contribution supplémentaire avec avoir sous la main, par exemple une petite baguette de bois récemment coupée avec son Opinel ... placée exactement où elle fait sens l'élément photographié. Cet apport végétal et structurel est, au fil du temps, devenu son fil d'Ariane et très logiquement sa particularité, sa signature. Pascal Mirande signe ainsi aujourd'hui la presque totalité de son œuvre de la série « Icares » aux « Constellations » en passant par, entre autres, les séries « Sentinelles » et « Gulliver's » précédemment exposées à la galerie Vrais Rêves.

D'une façon générale, comme l'écrit Isabelle Tessier², « les réalisations photographiques de Pascal Mirande se construisent à travers la mise en place d'un jeu de représentation du réel appelant nécessairement à la vigilance. Il fabrique des objets, « ... » des structures souvent éphémères « qu'il détourne pour mettre en scène des histoires qu'il aime inventer et raconter. » Très souvent son travail s'articule aussi autour de légendes, de mythologies (Minotaure), de grands récits (Gulliver) ou encore à travers la cosmogonie définie comme un système de la formation de l'Univers (constellations). Dans cette dernière Pascal Mirande met en scène deux éléments, le paysage du littoral de Charente-maritime et ses installations lumineuses dans un ensemble indissociable évoquant la voûte céleste qui, depuis L'Odyssée d'Homère jusqu'au satellite Hubble, est un mélange de science, de poésie et une source d'inspiration dans la création artistique. C'est d'ailleurs souvent sur la base d'astérismes (figure dessinée par des étoiles particulièrement brillantes) que les civilisations ont imaginé leurs constellations.

1 - Faussaire de famille / Faux airs de famille de Nicole Vitré Cosmogonie de Pascal Mirande Ed Filigranes Edition, page 11.

2 - Isabelle Tessier, Directrice de l'Artothèque de Vitré dans Cosmogonie de Pascal Mirande Ed Filigranes Edition, page 27.



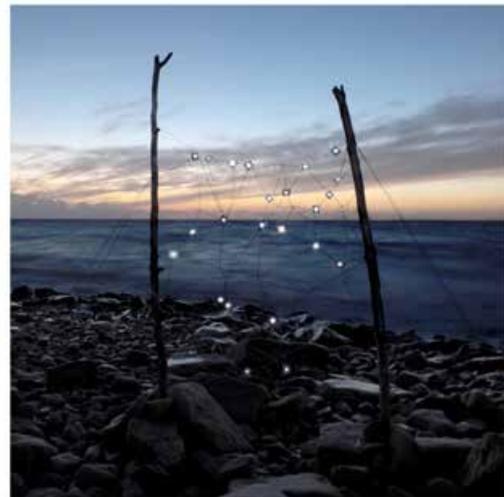
Toujours en relation avec le paysage Pascal Mirande s'est intéressé, en 2013 lors d'un voyage en Islande, aux anaglyphes, permettant à l'œil de la photographie. Les anaglyphes entre le regard, la perception et la trans- de deux images réalisées simultanément. Sans les lunettes et donc sans photographie nous apparaît parasitée, créant un jeu graphique et coloré, irisé perception offre un résultat proche du dence par Michel-Eugène Chevreul au XIXème et appliqué entre autres par peintre Georges Seurat.

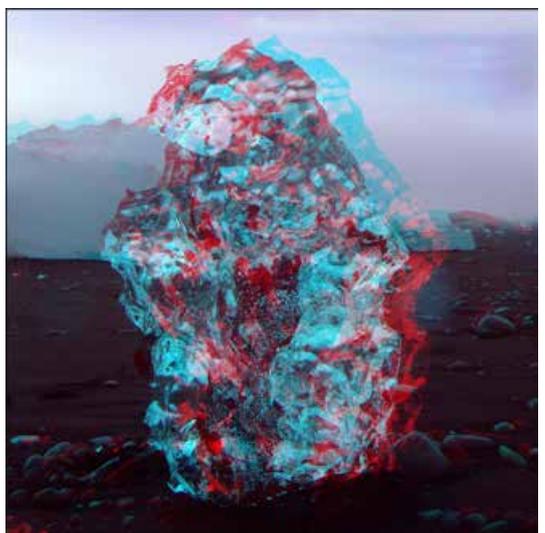
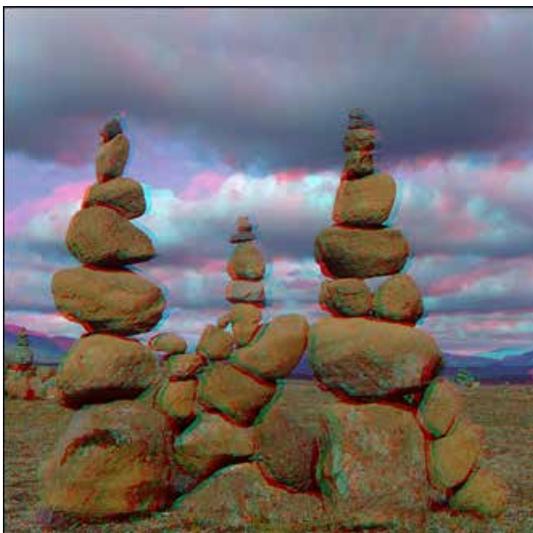
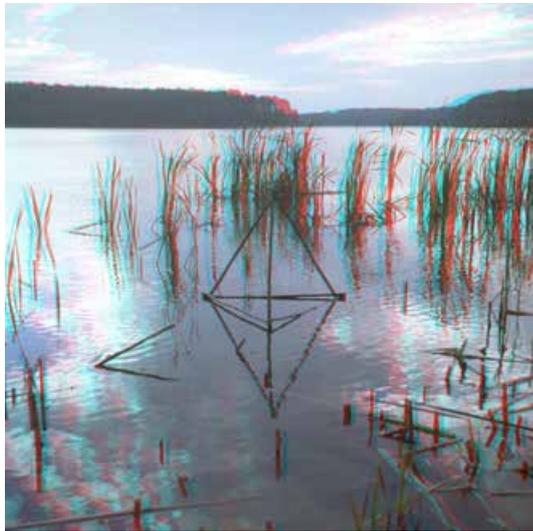
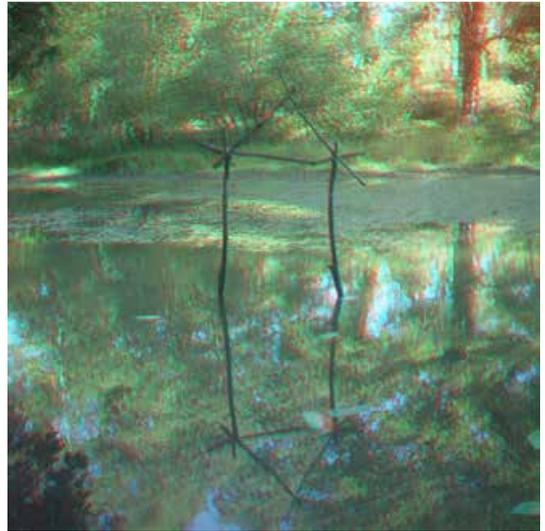


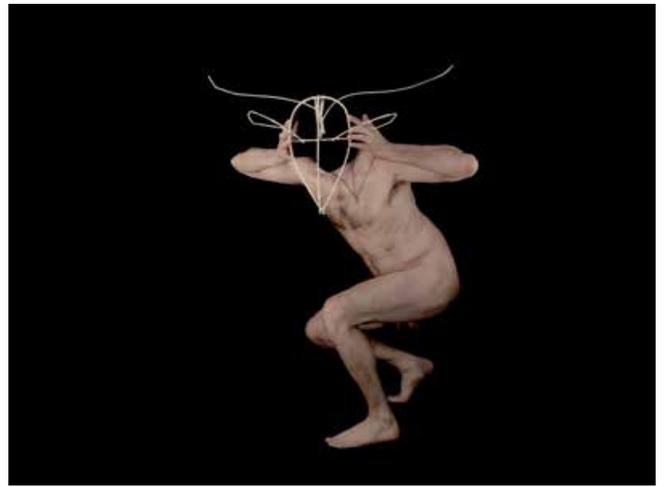
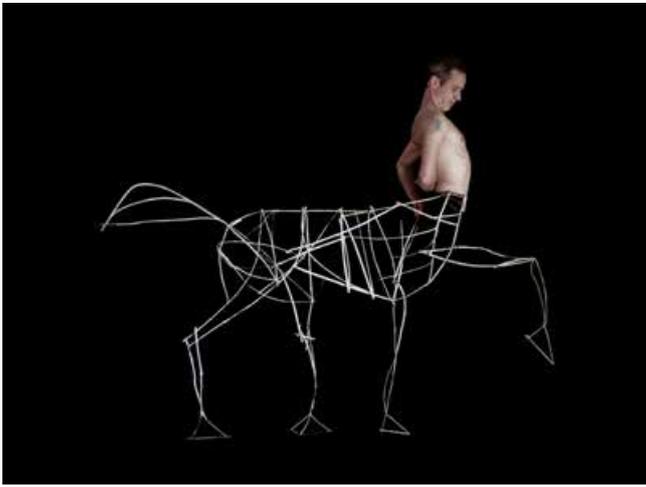
l'aide de lunettes 3D une vision en re- mettent en évidence le jeu graphique formation du sujet par la superposition ment. Sans les lunettes et donc sans photographie nous apparaît parasitée, créant un jeu graphique et coloré, irisé perception offre un résultat proche du dence par Michel-Eugène Chevreul

Peut-être faut-il terminer ce petit essai en revenant sur le titre même de cette exposition, « Black Star », qui est en fait un clin d'œil contemporain de Mirande au carré blanc sur fond blanc de Malevitch. En effet les images anaglyptique Black Star s'articulent sur le sombre et le clair, la limite de la couleur et de la perception du sujet : une étoile noire sur fond noir dans la pénombre, une étoile blanche sur un fond blanc éclairé...

R.Viallon 12/2016







L'exposition est accompagnée d'un catalogue
«Black Star» format 21x21 cm de 32 pages, avec
une préface de R.Viallon, membre de la galerie
Vrais Rêves

En vente à la galerie au prix de 10 €,
ou sur commande et expédition prix 13 €



Pascal MIRANDE

BIOGRAPHIE

Pascal Mirande est né le 12 juin 1968 à Sainte Adresse en Seine Maritime. Rochelais d'adoption, il travaille le dessin en autodidacte et apprend la peinture à l'huile à l'atelier Jean Louis Chollet. Diplômé des Beaux-arts de Poitiers avec mention en 1993 et de Rennes en 1996, il apprend la photographie avec Alain Fleig à Poitiers et poursuit sa recherche à Rennes avec Tom Drahos, Hervé Rabot et Paul Chateau. Il obtient une Bourse d'Aide Individuelle à la Création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne en 1998 et 2004.

Il vit à La Rochelle et travaille au Carré Amelot où il enseigne les pratiques photographiques argentiques et numériques. Il est représenté par la galerie Vrais Rêves de Lyon depuis 2009.

RESIDENCES

- 2016 Galerie d'Art Albert Bourgeois. Fougères. Ille et Vilaine.
- 2015 Lycée Josué Valin. Simulacrum. La Rochelle. Charente Maritime.
- 2012 Photographies et installation. Pampelune. Espagne.
- 2010 Domaine d'Abbadia. Handaye. Pyrénées Atlantiques.
 - L'aparté. Centre d'Art Contemporain.
- 2007 Espace d'Art Contemporain de La Rochelle. Hangar Icares. Charente Maritime.
 - Résidence dans le cadre du mois de la Photographie de Quimper. Finistère.
 - Galerie des 2 Angles. Installations et photographies. Flers. Orne.
 - Résidence d'artiste en milieu scolaire. Avallon. Partenariat avec le Centre d'Art de l'Yonne.
- 2005 Résidence d'artistes. Réal. Pyrénées Orientales.
 - Festival Grandeur Nature. Parc Régional du Queyras. Hautes Alpes.
- 2003 Projet PAYS-ARTS. Installations et photographies en résidence. Haute Savoie.
- 2000 Le vent des forêts. Symposium International. Dompcevrin. Meuse.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2016 Cosmogonie. Imagerie de Lannion. Cotes d'Armor.
- 2014 Changes. Les Photoautomales de Beauvais. Oise.
- 2013 Gullivers. Galerie du Carré Amelot. La Rochelle. Charente Maritime.
- 2012 Gullivers. Galerie Vrais Rêves. Lyon. Rhône.
- 2010 Faiseur de Monde. Saint Aubin d'Aubigné. Ille et Vilaine.
- 2009 Ecole des Beaux-Arts de Lorient. « 18ème rencontres photographiques ». Morbihan.
 - Galerie Vrais Rêves. Lyon. Rhône.
 - « Mois de l'image ». Mythologies. Dieppe. Seine Maritime.
- 2008 Exposition de photographies et dessins. Bergerac. Dordogne.
 - Galerie Duplex. Toulouse.
- 2007 Musée de l'Avallonnais. Vues de l'extérieur. Exposition permanente Avallon. Yonne.
- 2006 Exposition Faussaire de Famille. Toulouse.
- 2004 Forum de L'Image. Installations et photographies. Toulouse.
- 2002 Artothèque de Vitré. Ille et Vilaine.
 - La Paillette. Construction «in situ». Rennes. Ille et Vilaine.
- 2001 Artothèque Pierre Tal Coat. Territoires. Hennebont. Morbihan.
 - Galerie de L'Imagerie. Exposition avec Laurent Millet. Lannion. Côtes d'Armor.
- 2000 Galerie Empreintes. Tulle. Corrèze.
- 1999 Galerie du Carré Amelot. La Rochelle. Charente Maritime.
 - CONNIVENCE. Saint- Georges de Didonne. Charente Maritime.
- 1998 Galerie du Triangle Autour de Babel. Rennes. Ille et vilaine.



EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2017 École Supérieure d'Arts et Design. Le Havre. Seine Maritime.
2015 Territoires d'expériences. Institut Français. Barcelone. Espagne
2014 Territoires d'expériences. Archives départementale d'Ille et Vilaine.
2013 Territoires d'expériences. Chartres de Bretagne et Iffendic. Ille et Vilaine.
2008 Espaces Vécus, regard croisés Musée de Warmie et Mazurie. Olsztyn. Pologne.
2006 le jeu des Ex-qui Le grand Cordel. Rennes.
□ Territoire. Exposition avec François Méchain et Laurent Millet. Niort. Deux Sèvres.
2005 Quinzaine photographique de Nantes.
□ Artothèque de Vitré. Ille et Vilaine.
□ Carré d'Art. Chartres de Bretagne. Ille et Vilaine.
2003 Prendre le temps de la nature. Montauban de Bretagne. Ille et Vilaine.
□ Galerie du Parc. Annemasse. Haute Savoie.
□ Université, département I.U.T. Toulon. Var.
□ Musée d'Art. Soulac sur mer. Gironde.
□ Centre culturel des Carmes Imagiques. Langon. Gironde.
2002 Perspective(s). Exposition itinérante. Monflanquin. Lot et Garonne.
□ Vern Volume. Installation. Vern/Seiche. Ille et Vilaine.
□ L'art chemin faisant. Parcours d'Art en milieu rural. Pont Scorff. Morbihan.
□ Mois de l'image. Dieppe.
□ Perspective(s). Lacanau. Gironde.
2001 Courants d'art La Soufflerie. Poitiers. Vienne.
2000 Festival de l'image du bout du monde. Le Guilvinec. Finistère.
□ A VOS ARTS. Biennale de la jeune création. Cesson-Sévigné. Ille et Vilaine.
□ Galerie de l'imagerie. Lannion. Cotes d'Armor.
□ Art et nature. Rennes. Ille et Vilaine.
1999 Galerie de l'imagerie. Lannion. Cotes d'Armor.
1998 5ème rencontres photographiques d'été de Niort. Niort. Deux Sèvres.
1997 Salon International de la Recherche Photographique de Royan. Charente Maritime.
1996 Centre Culturel Français du Luxembourg.
□ Galerie du Cloître. Ecole des Beaux-Arts. Rennes. Ille et Vilaine.
□ Rencontres Photographiques d'Arles. Diaporama organisé par «Voies off».

COLLECTIONS

F.R.A.C Bretagne.
Fond départemental d'Art Contemporain d'Ille et Vilaine.
Ville de Rennes et de La Rochelle.
Artothèque de Vitré, Brest, Hennebont, Lyon, et La Rochelle.
Carré Amelot. La Rochelle.
Musée de l'Avallonnais. Avallon. Yonne.
Imagerie de Lannion. Côte d'Armor.
Centre Méditerranéen de la Photographie. Bastia.
Association « Pour L'instant ». Niort.
Association « Aktinos ». Quimper.
Salon International de la Recherche Photographique de Royan.

MONOGRAPHIE

- 2017 « Black Star », Editions Vrais Rêves.
2016 Cosmogonie. Éditions Filigranes.
2012 Léviathan. Éditions Livre Unique.
2005 Icares... et autres pratiques hétéroclites. Éditions Filigranes.

