



Galerie
VRAIS RÊVES

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE / CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY

www.vraisreves.com

galerie@vraisreves.com
6 rue Dumenge 69004 Lyon, France
☎ +33 (0)4 78 30 65 42

MAPRA

PARISart

AC-RA

La galerie **Vrais Rêves** vous adresse ses voeux les meilleurs pour cette nouvelle année et vous invite à la démarrer, avec nous, de façon surréaliste et humoristique ...

PROCHAINE EXPOSITION à la GALERIE

Pilar ALBAJAR - Antonio ALTARRIBA

(Espagne)

“Caméras Sauvages”

- Exposition du 16 janvier au 5 mars 2016
- Vernissage : samedi 16 janvier à partir de 17 heures
- Visite commentée le samedi 13 février à 17 heures
- Ouverture : mercredi à samedi - 15 h à 19 h ou sur RdV
- Photographies de presse disponibles sur demande



Pilar ALBAJAR

Antonio ALTARRIBA

(Espagne)

“Caméras Sauvages”

Nous avons passé l'Histoire à nier l'animalité qui, ne nous déplaît, nous constitue. Plus encore, peut-être, l'Histoire n'a-t-elle été qu'un arrogant entêtement à nous éloigner de nos essences biologiques.

Ainsi avons-nous construit notre orgueil comme espèce et notre sentiment de domination sur l'environnement. Il suffit cependant d'observer nos activités quotidiennes pour en distinguer les comportements les plus ataviques. Nous partons au travail comme qui partirait à la chasse, nous nous battons pour le pouvoir et pour la copulation comme tout autre mammifère, nous manifestons des désirs territoriaux, nous nous entretenons pour les meilleures proies... Sous l'emballage aseptique du progrès, la vie continue d'être sauvage.

Après tant d'années passées à capter nos traits physiques et nos sentiments les plus profonds, l'appareil photo a pris vie, incorporant notre comportement et finissant même par avoir une âme.

De l'autre côté de l'objectif palpite une conscience débordant d'inquiétudes.



Au plus profond et obscur de son âme, l'appareil photo guette, planifie, désire et depuis peu, rêve aussi.

Nous présentons ici un échantillon de la vie secrète des appareils photo. Comme on pourra le constater, ils ont déjà adopté quelques-unes de nos habitudes, et entretiennent même d'étroites relations avec certains exemplaires de l'espèce humaine.

Ce n'est pas parce que nous le regardons avec des poses photogéniques que l'appareil photo est appareil photo. C'est parce que lui, occulte et perfide, nous regarde.

Antonio ALTARRIBA, décembre 2015





Série «Caméras» 2005 © P.Albajar-A.Altarriba



Série «Caméras» 2005 © P.Albajar-A.Altarriba





Série «Vies Sauvages» Titre «EL DESHIELO» 2008 © P.Albajar-A.Altarriba



Série «Vies Sauvages» Titre «EL VÍNCULO» 2008 © P.Albajar-A.Altarriba





Série «Vies Sauvages» Titre «Démocratie» 2008 © P.Albajar-A.Altarriba

***Un catalogue d'exposition,
«Caméras Sauvages» sera édité.
Commandes possibles
auprès de la galerie***

(28 pages - 10 € plus port)



[repères biographiques]

Pilar Albajar originaire de Huesca est licenciée en Lettres et photographe.
Antonio Altarriba, né à Saragosse est professeur de littérature française à l'Université du Pays Basque Espagnol.
il est écrivain, scénariste et chercheur dans le domaine de la relation du mot et de l'image.
Antonio est le scénariste et Pilar se charge de la réalisation.
Ils travaillent ensemble depuis 1989.

[repères expositionnels & bibliographiques]

- Galerie Triangle, Bruxelles, Décembre-janvier 1989-90. Personnelle
 - Galerie V. Carderera, Huesca, Mars 1990. Collective
 - Galerie Il Diaframma, Milán, Septembre 1990. Collective
- Gallerie du Centro Cultural Delicias, Zaragoza, Décembre 1990. Collective.
- IV Festival Photographique de Aix-en-Provence, Mai 1991. Collective.
Après itinérante dans plusieurs pays d'Europe et de la Méditerranée.
 - Neikrug Gallery, Nueva York, Juin 1991. Collective.
- Festival des Arts Plastiques Contemporains, Huy, Belgique, Août 1991. Collective.
 - Galerie Nueva Imagen, Pamplona, Octobre 1991. Personnelle.
- Mois de la photo de Rambouillet, Palais du Roi de Rome, 1991. Personnelle.
 - Fotofest 92, Galerie Artables, Houston, Mars-Avril 1992. Personnelle
 - Galerie Provincia, Zaragoza, Avril-Mai 1992. Personnelle.
 - Galerie Juana Francés, Zaragoza, Avril-Mai 1992. Personnelle
 - Galerie Goya del Círculo de Bellas Artes, Madrid, Juillet 1992. Collective.
- Photoart, International Arts Festival, Heidelberg, Septembre 1992. Collective.
 - Passport Scotch Gallery, Barcelona, Novembre 1992. Personnelle.
 - Galerie San Prudencio, Vitoria, Janvier-Février 1993. Personnelle.
- Bergen Museum of Art and Science, New Jersey, USA, Janvier-Mars 1993. Collective.
 - Galería Il Diaframma. Milan. Mars-Avril 1993. Collective
- Galerie du Gouvernement, Andorre, Septembre-Octobre 1993. Personnelle.
 - Galerie Juana Francés. Zaragoza Octobre 1993. Collective
 - Open eye gallery, Liverpool Mars-avril, 1994. Personnelle
 - Casbar gallery, Londres, Septembre 1994, Personnelle.
- Galerie In Focus, Cologne, Allemagne, Janvier-Février 1995. Personnelle.
- Palermofoto 95. Festival photographique international. Palermo (Italia), 1995 Personnelle.
 - Musée d'Art Moderne de Piacenza, Italia. Avril 1995. Personnelle.
 - Galerie Pennings, Eindhoven, Hollande. Mai 1995. Personnelle
 - Galerie Il Diaframma, Milán, Mai 1995. Collective.
- Reichtags Enthüllungen. Variationen eines Motivs. Berlin Juin-Juillet 1995. Collective
 - Kunst im BMV, Bundesverkehrsministerium, Bonn Juin-Août 1995. Collective
- L'été de la photo. 7^a édition du Festival Photo. de Laon, France, Juillet-Août, 1995. Collective
 - Aula de Cultura de la Fondation BBK. Bilbao, Novembre-Décembre 1995. Personnelle.
- Fotofest, Festival International. Old Cotton Exchange Building, Houston. 1996. Collective.



[repères / Albajar - Altarriba]
Suite

- Portfolio in Piazza, Festival International, Savignano, Italie, Septembre 1996. Collective
- Photographique Image Gallery, Portland, USA, Janvier 1997, Personnelle
- Galería Crossing, Portogruaro-Venise, Italie, Janvier-Février, 1997, Personnelle
- Galerie de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas, Festival de Las Rozas Madrid, 1997, Perso
 - Centre Culturel de Huy, Belgique, Avril-Mai 1997, Personnelle
 - Islington International Festival, Londres, Juin 1997, Collective
- Archivo del Territorio Historico de Alava, Vitoria, Espagne, 1997, Personnelle
 - Casa de Cultura de Elgoibar, Novembre-Décembre 1997, Collective
- Galerie Spectrum, Zaragoza, Espagne, Décembre-Janvier, 1997-98, Personnelle
 - Galerie Vrais Rêves, Lyon, Mai 1998, Collective
 - Galerie du Forum, Toulouse, Mai 1998, Collective
- Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya, Barcelona, Espagne, Mai-Juin 1998, Collective
 - Bilbaofot 2001, Bilbao, Espagne, Août-Septembre 1998, Collective
- Galerie Municipale du Chateau d'eau, Toulouse, Sept-Oct 1998, Personnelle
- Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, Espagne, Octobre-Novembre 1998, Collective
 - Galeria Art Expression, Internet, Octobre-Novembre 1998, Personnelle
 - Rosamilia photogallery, Salerno, Italie, Janvier-Février 1999, Personnelle
 - Espace Peiresc, Toulon, France, Enero-Marzo 1999, Collective
- V Biennale Internationale de Fotografía, Santa Cruz de Tenerife, Espagne, 1999, Personnelle
 - Paris Photo 1999, Carrousel du Louvre, Paris, Novembre 1999, Collective
- Galerie Antonio Machado, «Fin de mes», Ayuntamiento de Leganés, Madrid, 1999, Collective
 - Oratorio di Palazzo Mezzabarba, Pavia, Italie, Mars 2000, Personnelle
 - Original Photographic Prints Gallery, Londres, Mai 2000, Collective
 - PhotoEspañeña, Galerie Bat, Madrid, Juin-Juillet 2000, Personnelle
- Alava: L'Île du trésor, Exposition du 150 anniversaire de la Caja de Ahorros en Alava, Espagne, -
 - Galerie de la Fondation Caja Vital, Juin-Août 2000, Personnelle
- 22ème Estivales Photographiques du Trégor, L'imagerie, Lannion, France, 2000, Personnelle
- 11 Encuentros abiertos Festival de la Luz, Buenos Aires, Argentine, 2000, Personnelle
 - Estampa 2000. Galerie Bat, Madrid, Novembre 2000, Collective
- VIII Biennale Internationale de Cordoba, Espagne, Décembre 2001, Personnelle
 - «Periféricos», Sala Amàrica, Vitoria, Espagne, Janvier-Mars 2002, Collective
 - Galerie In Focus, Cologne Allemagne, Février-Mars 2002, Personnelle
 - Galerie Lichtblick, Cologne, Allemagne, Février-Mars 2003, Collective.
 - Peace Museum, Chicago, USA, Septembre 2006-Avril 2007. Collective
 - Carleton Gallery en Westminster Abbey, Londres, Septembre 2003. Personnelle
 - Centre de Culture Contemp. Barcelone, BAC IV, Barcelone, 2003. Personnelle
 - Festival De Arte, 3e édition, Galerie Kur, Madrid, Janvier 2004. Collective
- Musée National des Beaux Arts, El desnudo en la colección fotográfica del Museo, Buenos Aires, Argentine, Février – Avril 2004. Personnelle
- Printemps Photographique de Barcelone, Galerie La Santa, Mars-Avril 2004. Personnelle
 - Galerie Kur, San Sebastian, Espagne, Avril-Mai 2004. Personnelle
- Proyección de El otro lado de la cámara en IX Jornadas Fotos de Guardamar, Alicante, 2004
- Maison de Culture Ignacio Aldecoa, Manufacturas, Vitoria, Espagne, 2004. Personnelle
 - www: euskonews.com/artaretoa/artaretoa.html Février-Mars 2005. Personnelle
 - Sala del Govern d'Andorra, Andorra la Vella, Mars-Avril 2005. Personnelle
 - Foto Art Festival, Bielsko-Biala (Pologne), Juin 2005. Personnelle
 - Studio Thomas Kellner, Siegen, Allemagne, Juin-Juillet 2005. Collective
 - Galerie Espacio Kubiko, Madrid, Décembre 2005 - Janvier 2006. Collective
 - Espacio Ciudad, Vitoria salvaje, Vitoria, Espagne, 12/2005-01/2006. Personnelle
 - Fotofestival Łódź , Pologne Mai-Juin 2006. Collective
 - Casa de los Morlanes, Zaragoza, Espagne, Mai-Juin 2007. Personnelle
 - Centre Culturel Montehermoso, Vitoria, Espagne, Juin-Septembre 2007. Personnelle
- Hôtel de Fonfreyde. Festival Nicéphore. Clermont-Ferrand, France. Octobre 2008. Personnelle
 - Palais des Arts. Humour et dérision. Marseille février-mai 2009. Collective



[repères / Albajar - Altarriba] Suite

- Galerie Clorofila Digital. Madrid, février-mars 2009. Personnelle
- Art in bosco, Parco di Boldara al mulino, Venise, Mai-Décembre 2009, Collective
 - Galerie Vrais Rêves. Tyrannies. Mars-Avril 2011. Personnelle
- Rencontres de l'Image. Galerie Vrais Rêves, Arles France, Juin 2011. Collective
 - Mai Photographies Festival. Mai-juin 2012. Quimper.France, Personnelle
 - MIAFAIR2013 Festival d'Art de Milán. Galerie Vrais Rêves. Personnelle
- D'autres Meninas. Más Meninas. Parlement de Andalucía. Espagne, 2013, Collective.
<http://www.globalartreferences.org/catalogo-woman-together-en-colaboracion-con-fundacion-cajasol.html>
- IAM Institut Aragonés de la Femme. VII Veladas de arte violetas. Proyección 2013. Personnelle
- Sala Palais de los Briones, Sevilla, Espagne. Le secret des Meninas. Juillet 2014. Collective.
- Affiche du Festival du Théâtre International de Almagro 2014. Espagne
- Sexta expression Galerie. Madrid. 16/12/2014 al 10/01/2015. Collective
- In focus galerie. "Love is..." Novembre-Décembre 2015. Allemagne. Collective.

Fonds de documentation :

Quelques-unes de leurs photographies appartiennent à la FUNDACION CAJA VITAL Vitoria (Espagne),
ARCHIVO DEL TERRITORIO HISTORICO DE ALAVA Vitoria (Espagne),
du MUSEO MUNICIPAL DE BERANGA en Cantabria (Espagne),
du CENTRO DE FOTOGRAFIA ISLA DE TENERIFE. (Espagne),
de L'IMAGERIE DE LANNION (France),
du MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES (Argentine),
de la GALERÍA IN FOCUS en Cologne (Allemagne),
du MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTIUM, Vitoria (Espagne),
de la GALERÍA KUR en San Sebastián (Espagne),
de la FONDATION REGARDS DE PROVENCE à Marseille,
de l' ASSOCIATION STENOPÉ de Clermont-Ferrand (France),
de la Galerie Vrais Rêves de Lyon (France)
et d'autres collections publiques et privées.

Sur Internet :

<http://www.altarribalbajar.com>
<http://www.homines.com>
<http://www.antonioaltarriba.com>
www.plainpicture.com
<http://www.vraisreves.com>

