



MAPRAA

**paris
art**

AC-RA

PROCHAINE EXPOSITION

” DANS L’ANTRE DU SOI ”
Marielsa NIELS

- **Du 14 septembre > 02 novembre 2019**
- **Vernissage : samedi 14 septembre à partir de 17h en présence de l’artiste**
- **Ouverture : du mercredi au samedi de 15 à 19 h ou sur RDV, sauf Jours fériés**
- **Visite commentée, le samedi 05 octobre à 17h**



Nous suivions son parcours depuis de nombreuses années, depuis qu'elle nous avait proposé l'un de ses premiers travaux personnels. Nous savions déjà qu'un jour nous allions travailler ensemble car même si, à cette époque, elle n'avait pas encore la maturité nécessaire son travail méritait déjà d'être proposé à un public. Il y a trois ans elle avait été invitée à présenter ses mises en scène en fin d'année dans le cadre de "La galerie fait sa foire". L'an dernier dans l'exposition collective "Découvertes" elle proposait son travail "A fleur de corps". Dès la rentrée Marielsa va assurer, dans le cadre de "Résonance" à la Biennale d'Art Contemporain sa première exposition personnelle à la galerie. Nous nous en réjouissons déjà et nous vous invitons pour partager ce moment...



Dans l'antre du soi © Marielsa NIELS

**Photographies de presse sur demande à
galerie@vraisreves.com**

Dans l'antre du soi

Altération du principe de binarité

Il est des mécanismes à tel point enracinés, si profondément ancrés dans l'antre du soi, que les scruter semble s'apparenter à une forme d'excavation.

Les processus intimes qui participent à la construction de l'individu continuent de transparaître comme les fondements du travail de Marielsa Niels. Toutefois, en s'attachant à corroder le fatalisme du concept de norme, et plus spécifiquement celui de binarité, cette série semble augurer des pans aux explorations plus acérées encore.

La forme narrative de ce travail participe à la sagacité des réflexions suscitées. Il ne s'agit pas ici d'illustrer l'appréhension d'une notion abstraite, mais bien de faire émerger les heurts qu'elle est à même d'engendrer dans les tréfonds de l'être.

En effet, parce que foncièrement intégrée, la norme n'est pas systématiquement questionnée. Pour autant, elle sait se faire plus que sclérosante pour celui qui, au cours de son existence, ne la ressent pas, ou plus, en parfaite adéquation avec son essence.

Dans l'antre du soi s'amorce au paroxysme de cette aliénation. Il n'est donc rien d'anodin à ce que ce soit comme écrasé par une chape au poids incommensurable que se laisse d'abord discerner son personnage. Au gré de la narration, la photographe exhume les querelles intestines, dévoile les cheminements, décèle les inerties. Pourtant, à travers l'ambivalence de la symbolique des teintes et des positionnements du corps, notre regard s'attelle à démasquer, sans même que nous nous en rendions compte, la nature de cette figure. Et le jeu des normes se fait jeu de dupes.

Dès lors, plus qu'une invitation, la photographe nous engage. Et c'est presque à notre insu que nous prenons le risque, au gré de certaines images, de nous révéler juge et partie. Car par le fait, Marielsa Niels nous renvoie à notre propre appréhension des normes, intime, voire presque intrinsèque à force d'acceptation. Elle nous remémore que ces dernières sont ainsi, insidieusement enveloppantes.

Anne Eléonore GAGNON - 03/2019



Dans l'antre du soi © Marielsa NIELS



Dans l'antre du soi © Marielsa NIELS



Dans l'antre du soi © Marielsa NIELS



Dans l'antre du soi © Marielsa NIELS



Dans l'antre du soi © Marielsa NIELS



Dans l'antre du soi © Marielsa NIELS



Dans l'antre du soi © Marielsa NIELS

Quelques repères bibliographiques

Née en 1986, Marielsa Niels s'engage dans la photographie au début des années 2000. Ses expérimentations esthétiques participent au développement de son écriture photographique protéiforme.

Prémices des expositions et résidences à l'international qui vont ensuite ponctuer sa carrière d'auteure, elle est primée aux Jeux de la Francophonie au Niger puis au Liban.

En 2017, elle réintervient dans ce cadre, cette fois en tant que jury.

Son travail est exposé en France et à l'étranger au cours de festivals, dans des structures publiques et en galeries spécialisée.

En écho à ses recherches d'auteure et à ses différentes interventions, Marielsa Niels reçoit également des commandes de la presse nationale. Elle la sollicite aussi bien pour son travail de mise en scène (notamment Causette), que pour son acuité à photographier les individus peu enclin à évoluer devant un objectif.

Depuis 2013, s'amorce une autre forme de commandes photographiques, qui voit s'effacer la dichotomie entre création et commande pour laisser place à l'interprétation de l'auteure sur les sujets qui lui sont proposés et soumis.

L'individu s'affirme comme la pierre angulaire du travail de la photographe: qu'il s'agisse de mettre en lumière avec humour les carcans, les incohérences ou les stéréotypes rencontrés par cet animal social ou de s'interroger sur les mécanismes des phénomènes intimes, complexes et intrinsèques qui participent à la construction de chacun d'entre nous.

Principales expositions (sélection)

« Empreintes silencieuses », Galerie Falexpo, Clermont-Ferrand, 2007.

« Cendrillon jette l'éponge », lors de la semaine de la femme, Clermont-Ferrand, 2009.

« Poussières d'étoiles », Centre Camille Claudel, Clermont-Ferrand, 2011.

« Effeuilages intime », Médiathèque de Moulins, Moulins, 2013.

« A fleur de corps », Galerie Grand-Angle, Ceyrat, 2013.

« Dans l'ombre et la lumière », Chapelle de l'ancien l'Hôpital Général, Clermont-F, 2016.

« Cendrillon jette l'éponge », Galerie Vrais Rêves, Lyon, 2016.

« KaléidoSCOP », Librairie les Volcans, Clermont-Ferrand, 2017.

« A fleur de corps », Exposition Découvertes, Galerie Vrais Rêves, Lyon, 2018.

« Cendrillon jette l'éponge », festival Terre de Photographe, Dol de Bretagne, 2018.

« Dans l'ancre du soi » Galerie Vrais Rêves, Lyon, 2019

L'équipe de la galerie Vrais Rêves
vous remercie pour votre attention
et vous invite à venir découvrir cette
exposition d'ouverture de notre
40ème saison.

A bientôt



Galerie VRAIS RÊVES
Photographie contemporaine
6 rue Dumenge
69004 LYON

galerie@vraisreves.com
www.vraisreves.com
06.08.06.94.34