



Galerie
VRAIS RÊVES

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE / CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY

www.vraisreves.com

galerie@vraisreves.com

6 rue Dumenge 69004 Lyon, France

☎ +33 (0)4 78 30 65 42

PROCHAINE EXPOSITION

en “Résonance” à la Biennale d’Art Contemporain

“Irina IONESCO, son monde et la Mode”

- 10 septembre > 09 novembre 2013
- vernissage : vendredi 13 septembre à 18h30
- Visite commentée le samedi 28 septembre à 17 heures
- ouverture : mercredi à samedi - 15 h à 19 h ou sur RdV

LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE

Irina IONESCO et la Mode

(2003 - 2012)

Irina IONESCO, en 1974, lors de son exposition à la Nikon Gallerye (Paris) a fortement attiré l'attention du public et de la presse. Très vite, elle fut publiée dans de nombreux magazines et recueils et exposa dans les galeries du monde entier, dont à Vrais Rêves en 1992. Depuis cette date nous suivons et proposons des expositions la dernière en date à Clermont-Ferrand « Feminitudes » organisée par la « + 172 » En parallèle et de nombreuses Irina IONESCO travaille revues de mode françaises averti peut, en feuilletant revues, immédiatement photographies d'Irina. En effet la plus d'Irina IONESCO montre habillées, parées de bijoux, accompagnées d'objets symboliques et autres symboles féminine provocante, avec une d'érotique. L'atmosphère photographies, la mise en baroques voire orientalistes à cette artiste hors du commun l'intérêt que présente une de mode. Irina Ionesco, tout ou Man Ray dans les années



© - Irina IONESCO - Dazed & Confused

valoir incontestable pour elles. Seule ombre au tableau ces photographies sont seulement, si l'on peut dire, publiées et donc réservées à un public ciblé, intéressé par la mode. Lors d'une visite récente à Irina IONESCO nous avons découvert l'intérêt de ses travaux « mode » et décidé de les proposer à notre public de galerie. Cette exposition produite par la galerie Vrais Rêves sera dédiée uniquement à des oeuvres initialement publiées dans les plus grandes revues de mode, « Rebel », « Playboy », « Vogue Japon », « Dazed & Confused », « Mélissa Magazine », « Spoon », etc... Le résultat ? Des atmosphères très particulières, souvent excessives comme elle les aime... « La photographie est pour moi [écrivait Irina Ionesco] un élément essentiellement poétique, je l'envisage comme une écriture théâtrale, où je fixe dans un déroulement obsessionnel et incessant tous mes fantasmes. » (...) « J'aime l'excès, l'onirisme, l'insolite. Aussi, je fais mienne cette phrase de Baudelaire : « Dans l'art, il n'y a que le bizarre qui soit beau ».

Nota : C'est près de 70 photographies noir et blanc ou couleur, en petit, moyen et grand format qui seront présentées dans cette exposition.

Photographies de presse en 300 DPI disponibles sur demande

Quelques repères...

Irina IONESCO

Née en 1935 à Paris

Expositions

Très nombreuses expositions en Europe et aux Etats-Unis

Collections

Collections privées et publiques en France et à l'étranger.

Ouvrages publiés

- Liliacées langoureuses aux parfums d'Arabie (1974)
- Femmes sans tain (1975)
- Nocturnes (1976)
- Litanies pour une amante funèbre (1976)
- Temple aux miroirs (1977)
- Cent onze photographies érotiques (1980)
- Le Divan (1981)
- Les Passions (1984)
- The Eros of Baroque (1988)
- Les Immortelles (1991)
- Égypte chambre noire (1991)
- Méditerranéennes (1991, avec Elisabeth Foch)
- Kafka ou le passant de Prague (1992)
- TransEurope (1994)
- Nudes (1996)
- Eva: Éloge De Ma Fille (2004)
- L'Œil de la poupée (2004, avec Marie Desjardins)
- R (2004)
- Le Japon interdit (2004)



© - Irina IONESCO - Rebel



© I.IONESCO - Dazed & Confused



© - Irina IONESCO - Spoon



© - Irina IONESCO - Spoon



© - Irina IONESCO - Mélissa