



MAPRAA

**paris
art**

AC-RA

PROCHAINE EXPOSITION

” 100 000 ans de beauté ”
Irina IONESCO

- **Du 09 novembre > 21 décembre 2019**
- **Vernissage : samedi 09 novembre à partir de 17h, en présence de l'artiste**
- **Ouverture : du mercredi au samedi de 15 à 19 h ou sur RDV, sauf Jours fériés**
- **Visite commentée, le samedi 28 novembre à 17h**



100 000 ans de beauté

Par Irina IONESCO

Adorée, idolâtrée, au bûcher ! clouée au pilori !

Face aux photographies d'Irina Ionesco, nous sommes libres de jouir ou de se l'interdire. Ses images délient encore et toujours les langues les plus paresseuses ; images Genèse d'un gothisme moderne où l'ultra raffinement reste l'ingrédient éternel de toute action.

La sensualité nous est imposée, drapée de dignité et de vertu. Oui, la vertu de vivre avec vérité : vérité des seins, vérité des bouches, vérité des pubis fournis, vérité du corps de la femme, création céleste de toute beauté. 100 000 ans de BEAUTE.

Le corps a son langage que seuls les initiés reconnaissent. langage érotique : jambes ouvertes, fermées, croisées ; yeux à peine ouverts sondant secrètement les alentours. Irina Ionesco contrôle nos souffles et conduit nos regards dans tous les interstices des peaux, des tissus, des voiles, des résilles, des fourrures, afin de découvrir le secret.

LE Grand Secret, Éros et Thanatos,

présence mystique sur terre. Souffle de vie, souffle de mort où les corps des femmes d'Irina nous imposent avec défiance Les questions : « Aurai-je peur ? et si je me parais de mes plus beaux attributs pour paraître devant Elle ? et si je me drapais de toute ma dignité pour Lui plaire ? »

Les icônes byzantines, les déesses couronnées sont des passeuses d'âme à l'érotisme mystique, au pouvoir de nous faire enfin assumer une jouissance sans tabou.

Jouissance des corps, jouissance des âmes.

**Frédérique LOMBA
Octobre 2019**

**Photographies de presse sur demande à
galerie@vraisreves.com**



100 000 ans de beauté© Irina IONESCO



100 000 ans de beauté© Irina IONESCO



100 000 ans de beauté © Irina IONESCO



100 000 ans de beauté© Irina IONESCO



100 000 ans de beauté© Irina IONESCO



100 000 ans de beauté© Irina IONESCO

Quelques repères bibliographiques

Née en 1935 à Paris, de parents roumains, **Irina Ionesco** quitte la France à l'âge de quatre ans pour rejoindre sa grand-mère à Constanza en Roumanie. Elle revient à Paris en 1948, fuyant l'occupation soviétique. A l'âge de seize ans, elle se met à la danse et présente un numéro de contorsionniste accompagnée de serpents sur les scènes de toutes les grandes villes d'Europe. En 1958, contrainte d'abandonner cette vie de saltimbanque, elle commence à dessiner et à peindre. C'est en 1964 que son ami le peintre Corneille lui offre un appareil photo.

C'est ainsi qu'Irina commence à photographier des lieux qu'elle fait habiter par des femmes qui seraient son double. Elle photographie les femmes qu'elle rencontre et sa fille Eva.

En 1974, son exposition à la Nikon Gallery à Paris fait sensation, véritable point de départ d'une carrière riche en expositions et en publications. En 1984, Irina se lance dans un travail introspectif en se projetant dans le film de Robert Aldrich «Whatever Happened to Baby Jane», travail présenté pour la première fois à la galerie Vrais Rêves en 1992.

Aujourd'hui, Irina Ionesco continue à photographier la Femme pour le compte de magazines de mode et pour le plaisir du partage.

Principales expositions (sélection)

Liliacée langoureuse aux parfums d'arabie, Editions du Chêne, 1974.

Femmes sans tain, Editions Bernard Letu, 1975.

Le temple aux miroirs, Editions Seghers, 1977.

Irina Ionesco, Editions Bernard Letu, 1979.

Cent onze photographies érotiques, Editions Oblique-Borderie, 1980.

Le Divan, Editions Oblique-Borderie, 1981.

Les Immortelles, Editions Contrejour, 1991.

Kafka ou le passant de Prague, Editions Koebler-Sand, 1991.

Nudes, Editions Stemmél, 1996.

L'oeil de la poupée, Editions des femmes, Antoinette Fouque, 2004.

Eloge de ma fille, Editions Alice Press, 2004.

Irina Ionesco, son monde et la mode, Editions Galerie Vrais Rêves, 2013.

100 000 ans de Beauté, Editions Galerie Vrais Rêves, 2019.

L'équipe de la galerie Vrais Rêves
vous remercie pour votre attention
et vous invite à venir découvrir cette
exposition de notre
40ème saison.

A bientôt



Galerie VRAIS RÊVES
Photographie contemporaine
6 rue Dumenge
69004 LYON

galerie@vraisreves.com
www.vraisreves.com
06.08.06.94.34