



Galerie Vrais Rêves

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

33 (0)4 78 30 65 42 / +33 (0)6 08 06 94 34

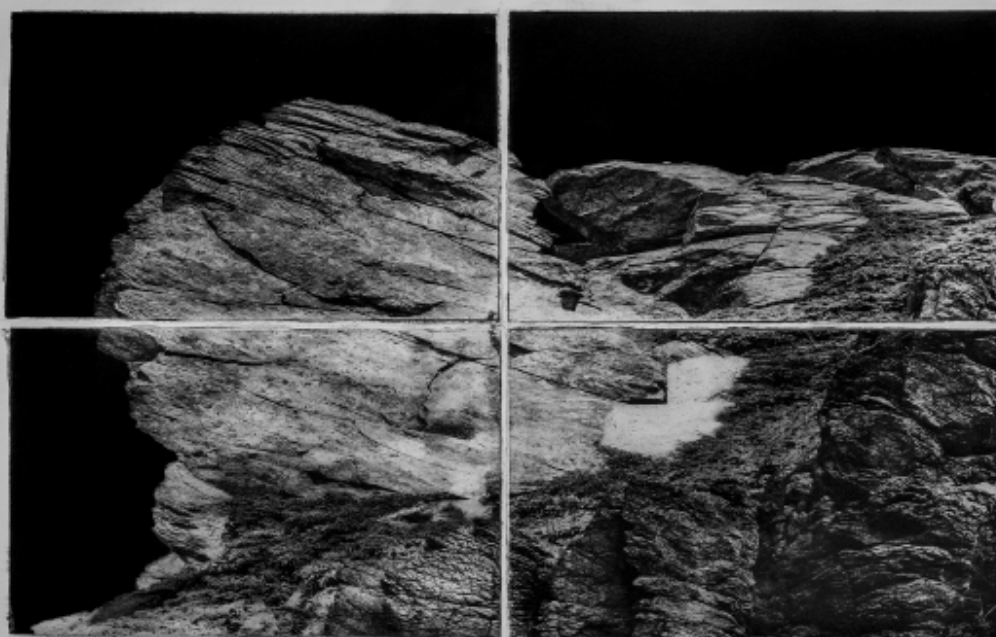
6 rue Dumenge 69004 Lyon - Fr / www.vraisreves.com

Dossier de Presse

PAYSAGES des ORIGINES

Jean-Charles GROS

du 10 novembre
au 23 décembre 2023





PAYSAGES des ORIGINES

Jean-Charles GROS

exposition du 10 novembre
au 23 décembre 2023

Vernissage

vendredi 10 novembre 18 h 20h

Visite commentée

samedi 25 novembre 2023 à 17 h

Ouverture

du jeudi au samedi
de 15h à 19h

Le dimanche 26 novembre
de 10 à 12h et de 14 à 18h

Contact presse

galerie@vraisreves.com

+ 33 (0) 6 84 70 57 36

+ 33 (0) 6 08 06 94 34

Commissariat

Rémy MATHIEU - R. VIALON

Galerie Vrais Rêves

6 rue Dumenge
F 69004 Lyon

www.vraisreves.com



PAYSAGES des ORIGINES

Cette exposition peut s'entendre comme la suite de sa précédente création «une archéologie industrielle» dédiée à la carrière de Ruoms, au sud du département de l'Ardèche, son lieu de résidence. Même technique de la gomme pigmentaire dont il est un expert qui correspond pleinement à ce qu'il recherche dans ce type de prise de vue pour un rendu attendu. (voir le catalogue n°20 de janvier février 2020).

Réelle ou illusion, la photographie n'est qu'une écriture des apparences qu'il s'agit de traduire sous la forme d'une image, une simple feuille de papier sur laquelle on dépose une idée...

Tout avait commencé il y a plusieurs millions d'années bien avant le grand partage des eaux, quand la terre était bouillonnante, quand, de la lave expulsée naissait soudainement une géographie du désordre, celle des origines, une fantaisie mystérieuse d'une terre déjà vieillissante mais toujours avide de bouleversement.

Cette terre, je l'ai photographiée à hauteur d'œil, sous un ciel déchiré. J'ai moissonné le basalte noir, la lave cordée, les prismes menaçants en fragments de matières tourmentées. Ces paysages, enfouis en terre ardente du Vivarais et pétrifiés depuis dans leurs solitudes somnambuliques nous parlent d'une histoire lointaine. En visitant ces images, vous pénétrez dans une salle encombrée de mes rêves où quelquefois le réel se dérobe pour entrevoir un paysage supposé.

Vous serez alors voyageurs dans les paysages des origines.



Jean-Charles GROS



Paysages des origines # 21 :
Gomme pigmentaire
40x50 et 50x90 cm



Jean-Charles GROS



Paysages des origines # 2 :
Gomme pigmentaire
40x50 et 80x120 cm



Jean-Charles GROS



Jean-Charles GROS



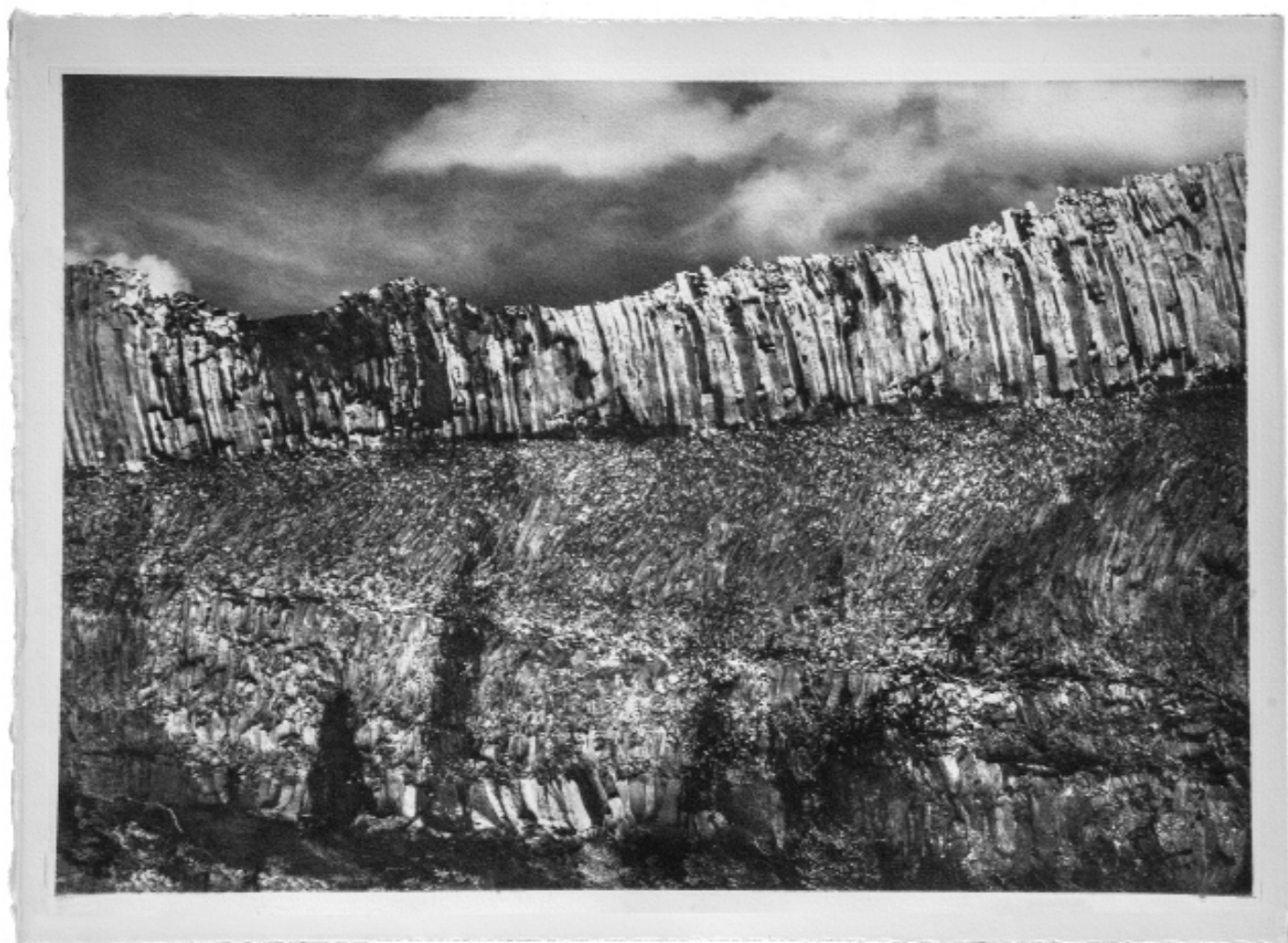
Paysages des origines # 15 :
Gomme pigmentaire
40x50 et 80x120 cm



Paysages des origines # 20 :
Gomme pigmentaire
40x50 et 80x120 cm



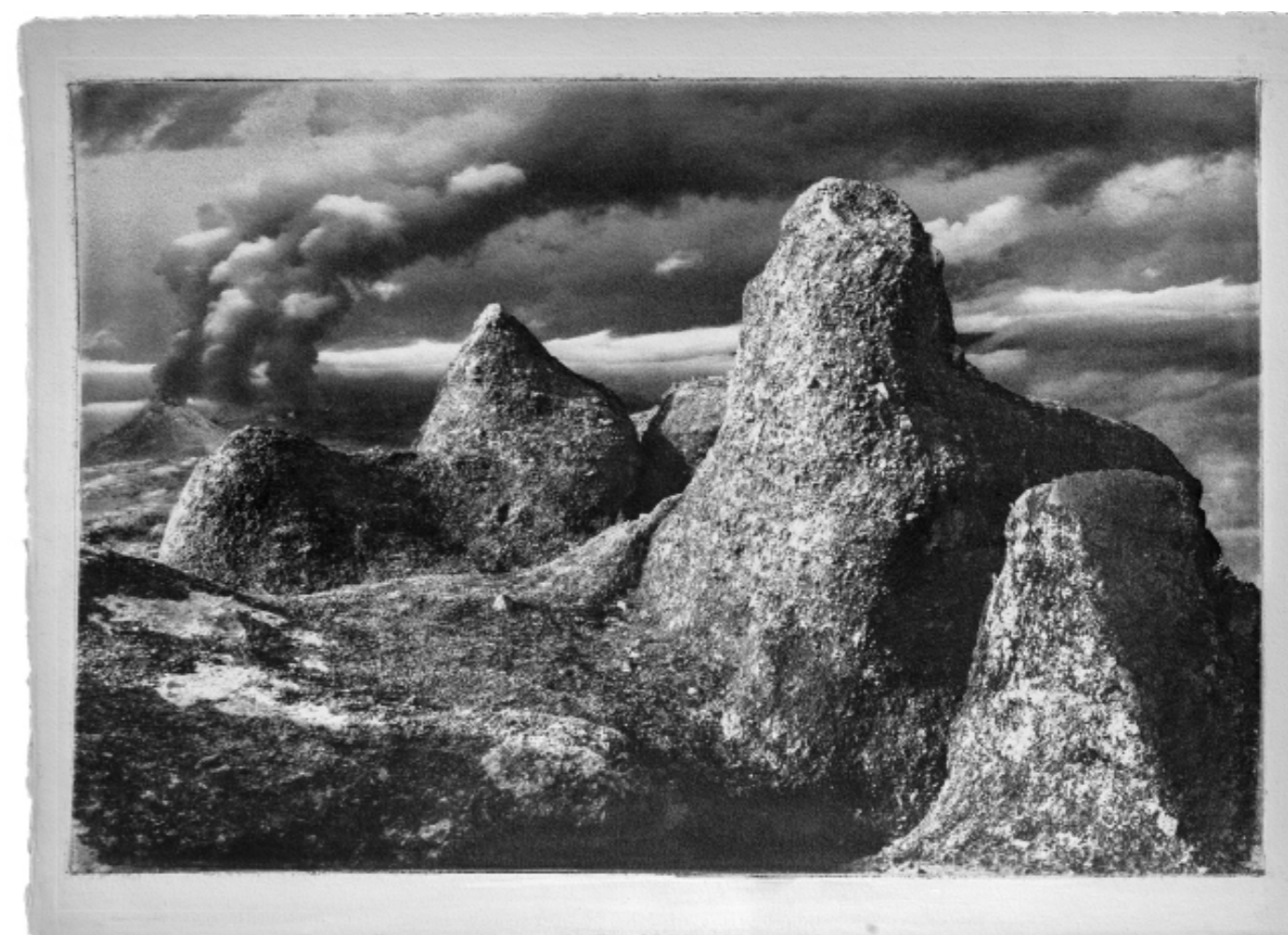
Jean-Charles GROS



Paysages des origines # 10 :
Gomme pigmentaire
40x50 cm



Jean-Charles GROS



Paysages des origines # 4 :
Gomme pigmentaire
40x50 cm



[repères biographiques]

Né en 1957 à Chalon sur Saône. Fils d'une famille de «libraire d'ancien» et de relieur d'art, c'est tout naturellement qu'il choisit le papier et la photographie comme médium pour sa pratique artistique.

Diplômé de l'école de photographie d'Orthez et de l'IPC de Wintzenheim au début des années 80, Il ouvre en 1987, après avoir travaillé chez Kodak, un studio de prises de vues industrielles et publicitaires.

Parallèlement à ces travaux de commandes, il construit dès le début des années 90 une photographie d'auteur déclinée dans plusieurs séries. Il se forme aussi à l'art de la reliure dans l'atelier familial ce qui lui permettra d'élaborer de nombreux livres d'artistes et de portfolios. En 1997, avec un ami Jacques Kanapa, il crée les «Aubenades de la Photographie» qui connaîtra douze éditions. Il exposera de nombreuses fois au côté de grands noms de la photographie contemporaine, aux journées photographiques de Lyon, à Genève, plus récemment au Festival Arica-Chili, au palais de l'archevêché d'Arles, au musée des Vans et pour les journées du patrimoine, au musée Malmazet de Villeneuve. Ses images seront retenues dans plusieurs publications littéraires. Il sera récompensé en 1999 par le grand prix de la société des artistes et poètes de France avec sa série «un herbier vernaculaire» traité en polaroid 50x60.

Il est reconnu aussi pour son expertise des procédés anciens et alternatifs d'impressions en photographie (gomme pigmentaire monochrome et trichrome, tirage au charbon, papier salé ou albuminé, Kallitypie.

Son travail est représenté par la galerie Vrais Rêves à Lyon.

[repères artistiques]

- C. Cahun J. Vacher «au miroir des livres pauvres » Daniel Leuwers Nantes 2018.
- Revue littéraire « Faire part » le lieu exact 2019.
- « Au large éparpillés » textes de Jean-Pierre Geay, Neuse/ Oppida/ Être-pierre.
- « Une archéologie industrielle » galerie Vrais Rêves, 2020.
- « Paysages des origines » galerie Vrais Rêves, 2023.



Expositions à venir

Dystrophie végétale

Jean-André Bertozzi

Le aiku amoureux

Jean-Luc Niels

du 13 janvier

au 2 mars 2024

Estival 2024 ARLES

du 02 juillet

au 06 juillet 2024

Hôtel du Musée - Arles



Galerie Vrais Rêves

6 rue Dumenge

69004 Lyon

33 (0)4 78 30 65 42

33 (0)6 08 06 94 34

33 (0)6 84 70 57 36

galerie@vraisreves.com

www.vraisreves.com