

La galerie
VRAIS RÊVES



présente

LAURENT CAMUT
« There is a light »

Exposition du **12 mai** au **25 juin** 2016.

Vernissage le jeudi 12 mai à partir de 18h30 à 21h .
en présence de l'artiste.

Visite commentée le samedi 04 juin à 17h.

La galerie est ouverte du mercredi au samedi (sauf jours fériés)
de 15h à 19h ou sur rendez-vous.

avec nos partenaires

MAPRA

PARIS *art*

AC-RA

Vrais Rêves
Photographie contemporaine

Laurent Camut

« There is a light »



www.vraisreves.com
galerie@vraisreves.com
04 78 30 65 42
6 Rue Dumenge, 69004 Lyon

Photographies de presse disponibles sur demande

Dossier de presse

Galerie Vrais Rêves



Photographie contemporaine

Laurent CAMUT

(Belgique)

« **There is a light** »

Laurent Camut est déjà connu dans notre pays et particulièrement à Lyon. Après l'exposition «*Qui a peur des fantômes ne sait voir la nuit*» que nous lui avons consacrée à Vrais Rêves, le voici de retour avec un nouveau travail présentant une unité variée et évolutive. Laurent Camut poursuit en effet, de façon conjointe, son exploration «humaniste» à travers le temps et l'histoire de l'Art. Après ses photographies fortement teintées d'un expressionnisme du XX^{ème}, à condition de considérer l'oeuvre de Francis Bacon comme expressionniste, Laurent Camut semble revenir vers une vision plus calme et plus proche de la peinture flamande et hollandaise du XVII^{ème} avec, de façon rythmée, une passerelle subtile entre le portrait et le paysage. Dans ces derniers y plane un mystère impalpable, comme une ombre tenace et on ne se lasse pas d'en lire les détails, d'en boire la lumière. Très récemment M. Dominiq Fournal, artiste et directeur de l'académie des Beaux-Arts de la ville de Wavre a écrit à propos de l'oeuvre de Laurent Camut. Laissons lui la parole.

© **Laurent Camut**



«L'univers extraordinairement important de la photographie contemporaine voit passer des photographes plasticiens, mais aussi, encore et toujours, ceux du reportage ou du documentaire. Il y a les grands amateurs d'architectures ou de paysages urbains, les photographes mondains qui, de la mode au people, en oublient parfois la pulsation du vaste monde. Et puis il y a les méditatifs qui nous invitent à regarder la banalité du quotidien que l'on ne voit plus et qui pourtant nous apparaît alors tel un abîme.

D'autres encore semblent entrés en photographie comme on entre en Ecriture. Tant ils ont de choses à dire sur les êtres et leur vie, ils se font poètes pour épinglez des amorces d'histoires, des débuts de contes ou tout devient possible et donc vrai. Et les mots pour le dire sont puisés ailleurs, au mystère de plusieurs langues.



© Laurent Camut

Laurent Camut, parce qu'il est de ceux-là, anime des ateliers d'arts plastiques et de photographie auxquels les bénéficiaires participent avec des moyens issus de leurs personnalités différentes. Le travail de recherche, de couleur, de lumière, de déguisement et de mise en scène fait naître pour chaque cliché autant de références à l'Histoire de l'Art et déclenche une imagination ouverte, vaste et parfois débordante qui impose sa force de narration.

Ici la technique éblouissante du photographe use de stratégies inhabituelles et nous embarque pour un monde ré-humanisé, comme perdu dans le temps, mais toutefois teinté d'amour, de tendresse et aussi du drame de notre propre difficulté d'être. On trouve dans ces images l'écho subtil du grand Passé, d'une certaine peinture hollandaise du 17ème siècle, voire d'une antiquité grecque éclairée de théâtre contemporain, mais aussi du cinéma et de la littérature. Du profane au religieux, les portraits, que Laurent Camut présente se muent alors en personnages de fiction qui, sortis de récits romanesques ou d'épopées lointaines, nous parlent de leur silences, tout inquiets qu'ils sont des bruits et de la fureur du monde.

© Laurent Camut



There is a light. Il y a là une lumière. »



© Laurent Camut

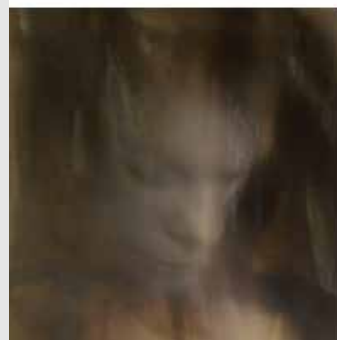
© Laurent Camut



© Laurent Camut



© Laurent Camut



© Laurent Camut

Curriculum Vitae- Laurent Camut

mise à jour au 23 avril 2016

Biographie

Né en avril 1968 à Baudour, ville du Borinage en Belgique, Laurent CAMUT mène des études en arts graphiques avant de se tourner vers la photographie. Il approfondit ses connaissances en suivant des cours du soir et en participant à quelques stages. Il doit son évolution à la rencontre de deux photographes de renom et à sa collaboration avec des personnes handicapées. Depuis de nombreuses années, il anime des ateliers photographiques dans un centre spécialisé. Composées et mises en scène, ses images sont le fruit d'une complicité entre lui et les pensionnaires.

Expositions collectives

- 2000 - Galerie Picasso de Denain
- 2003 - Festival international de photographie Focal de Coudekerque-Branche
- 2006 - Parcours d'artiste de la ville de Mons
- 2008 - « Estival 2008 » de la galerie Vrais Rêves à l'Hôtel du Musée - Arles
- 2008 - « La galerie fait sa foire » Galerie Vrais Rêves Lyon
- 2009 - « La galerie fait sa foire » Galerie Vrais Rêves Lyon
- 2010 - « La galerie fait sa foire » Galerie Vrais Rêves Lyon
- 2011 - « La galerie fait sa foire » Galerie Vrais Rêves Lyon



Expositions personnelles

- 1999 - Centre Abbel Dubois à Mons
- 2004 - Galerie Picasso de Denain
- 2004 - Galerie Vallés à Paris (FPF)
- 2005 - Galerie TRE-A à Mons (B)
- 2007 - Galerie du Centre Iris à Paris (F)
- 2007 - Rencontre d'Arles avec le Centre Iris (F)
- 2008 - « Qui a peur des fantômes... » Galerie Vrais Rêves de Lyon (F)
- 2008 - Galerie de l'office culturel d'Arras (F)
- 2009 - « Qui a peur des fantômes... » Galerie du Château d'Eau Toulouse (F)
- 2009 - « Qui a peur des fantômes... » Ancien Evêché de Sarlat (F)
- 2011 - Galerie du Centre Iris à Paris (F)
- 2014 - La Menuiserie Festival Photofolie à Rodez (F)
- 2014 - Académie des beaux Arts de Wavre (B)
- 2015 - DS Galerie Bruxelles (B)
- 2016 - « There is a light » Galerie Vrais Rêves à Lyon (F)

Prix et récompenses

- 1999 - Premier prix du concours photo de la ville de Mons
- 2003 - Lauréat du grand prix de la créativité 2003 de la FPF
- 2008 - Finaliste du Prix Oskar Barnack (Leica) et projection dans le cadre des Rencontres d'Arles