



Bénédicte Reverchon présente une sélection d'œuvres extraites de ses séries *La Terre - L'éther*, *À travers les yeux d'une libellule*, *Les Images improbables* et *Orographies*, ainsi que des photographies / dessins de *La Mue* et *le caméléon*.

La Terre - L'éther, *Les Lumières de la ville*, *Images improbables* et *Orographies*...
autant de titres en guise de travelogues de pays plus ou moins cachés
qui composent cette exposition.

Il s'agit d'une photographie en interrogation de sa pratique et de sa poétique,
en même temps réponse ou plutôt interprétation de ce qu'elle pourrait être.
Il ne s'agit pas de photographie nue, documentaire ou de mise en scène,
mais plutôt une recreation, possibles organons ou cocons de narration,
intégrant le dessin, la rature comme forme de réécriture, orographie d'usure
du médium pour à la fois lui faire dire quelque chose d'autre, toujours autre,
et d'intimement personnel où rien ne sera donné au premier abord,
où il faudra frayer son chemin à soi, remplaçant l'exercice de la représentation
et des diverses techniques inhérentes à ce médium, déconstruisant à plaisir
toute son histoire et surtout les outils habituels normalement tenus secrets.

[...].

Tao No Wan

Née en 1967, Bénédicte Reverchon intègre les Beaux-Arts de Versailles, puis l'ENSBA de Bourges
et le Farnham Surrey College of Art and Design avant de rejoindre l'ERBA de Saint-Étienne
où elle approfondit ses recherches avec François Méchain et obtient son DNSEP.
En 2000, elle participe à la résidence pour jeunes photographes européens à Niort
en compagnie de Tom Drahos.

Bénédicte Reverchon coordonne aujourd'hui les arts plastiques au sein de l'École des Arts de Vaulx-en-Velin,
tout en menant une réflexion sur le médium en mêlant photographie et dessin.
Elle présente régulièrement ses travaux à la galerie Vrais Rêves à Lyon.

Le Conseil Municipal de La Rochelle
et le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville,
ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition photographique

Images empreintes
Territoire empruntés
Bénédicte Reverchon

Invitation vernissage

Le mercredi 8 janvier 2020 à 19h, précédé d'une visite commentée à 18h30
Galerie photographique, 1^{er} étage

Exposition photographique
Du mercredi 8 janvier
au samedi 28 mars 2020



Images empreintes Territoires empruntés

Bénédicte Reverchon

 Tout public - Entrée libre - Galerie photographique 1^{er} étage

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite commentée gratuite Tout public,
avec interprétation en langue des signes :
samedi 11 janvier à 15h

Rencontre avec l'artiste - Gratuit - Tout public
avec interprétation en langue des signes :
samedi 11 janvier à 16h

Des visites commentées gratuites sont aussi possibles pour les groupes, sur rendez-vous
Plus d'infos : 05 46 51 79 15

Choix :  Imprimerie LR

10 bis rue Amelot 17000 La Rochelle
05 46 51 14 70 - carre-amelot.net

**CARRÉ
AMELOT**
ESPACE CULTUREL
VILLE DE LA ROCHELLE

 **DIAGONAL**
RESEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE

 **LSF**

larochelle.fr

 **LA
ROCHELLE**