



PHOTOGRAPHIE(S)
Lyon & co

agenda # 11
sept. > déc.
2017

Sommaire

PHOTOGRAPHIE(S) Lyon	1
■ CHRD	2
■ MAPRAA	3
■ GALERIE DETTINGER-MAYER	4
■ BIBLIOTHÈQUE DE LA PART DIEU	5
■ AUTOUR DE L'IMAGE	6
■ GALERIE VRAIS RÊVES	7
■ GALERIE LE 116 ART	8
■ STIMULTANIA	9
■ L'ABAT-JOUR	10
■ GALERIE LA RÉVERBÈRE	11
■ MUSÉE AFRICAÏN DE LYON	12
■ ATELIER-GALERIE LA MARE	13
■ GOETHE-INSTITUT	14
■ ITEM L'ATELIER	15
■ LE BLEU DU CIEL	16
■ GALERIE REGARD SUD	18
■ ARCHIPEL	19
■ ENSSIB	20
■ GALERIE DOMUS	21
■ MUSÉE MUNICIPAL PAUL-DINI	22
■ CINÉMA COMŒDIA	23
■ MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON	24
■ GALERIE LA RÉVERBÈRE	25
■ GALERIE ELISABETH COUTURIER	27
■ AMPHITHÉÂTRE DESCARTES (ENS)	28
■ GALERIE PHOTO CINÉMA DE L'INSTITUT LUMIÈRE	29

PHOTOGRAPHIE(S) Lyon & co

Conçu à l'initiative de Catherine Dérioz / Galerie Le Réverbère et Gilles Verneret / Le Bleu du ciel

Coordination éditoriale:
Catherine Dérioz
04 72 00 06 72
assistée de Laure Abouaf et
Loïc Xavier pour le suivi de
la page Facebook et la diffusion
Graphisme: Arthur Rocton



Suivez nous sur Facebook

PHOTOGRAPHIE(S) Lyon

Rouge pour exprimer notre émotion et fierté de la réussite du carnet plébiscité par le public, les professionnels et ses fidèles participants.

Pour ce numéro trois partenariats exceptionnels qui vont encore augmenter son rayonnement.

Merci à la **Biennale de Lyon**, au **festival Lumière** qui, dès la rentrée, vont le diffuser à Lyon dans les sacs de leurs invités.

Merci à **Paris Photo** qui, du 8 au 12 novembre, le mettra à disposition à l'accueil du Grand Palais (62 000 visiteurs en 2016) et dans leur espace VIP.

Bienvenue aux nouveaux participants de ce numéro: **Autour de l'image** et le **cinéma Comœdia** qui ont mis en place une politique d'exposition dans leurs murs et au **Musée des Beaux arts de Lyon** qui présente pour la première fois une centaine de photographies d'auteur dans leur exposition "Los modernos".

Un festival d'images de toutes époques pour les amoureux de l'image fixe/mouvement qui vous permettra aussi de (re)découvrir Lyon grâce à la variété de ses lieux culturels.

Bonne biennale à tous, restez curieux !

Catherine Dérioz / Galerie Le Réverbère



Ce logo signale les expositions en Résonance avec la Biennale de Lyon 2017

CHRD

CENTRE D'HISTOIRE DE
LA RÉSISTANCE ET
DE LA DÉPORTATION

Espace Berthelot
14, avenue Berthelot
69007 Lyon
Tél. 04 72 73 99 00

www.chrd.lyon.fr

Du mercredi au dimanche
de 10h à 18h

Tram: T2 Centre Berthelot
Métro: Jean Macé (ligne B)
Perrache (ligne A)

Les Jours Sans. Alimentation et pénurie en temps de guerre.

Exposition jusqu'au 28 janvier 2018



© André Gamet

L'exposition opère une plongée dans le quotidien des Français soumis aux pénuries: comment se nourrir en temps de guerre? Elle analyse les effets, réels et symboliques, de la privation de nourriture à l'échelle d'une société où l'on manque progressivement de tout. Aux côtés d'objets de collections, publiques et privées, de document d'archives, des tirages photographiques d'André Gamet, récemment disparu, jalonnent le parcours.

MAPRAA

(MAISON DES ARTS
PLASTIQUES RHÔNE-ALPES
AUVERGNE)

7-9, rue Paul Chenavard
69001 Lyon
Tél. 04 78 29 53 13

map@mapra-art.org
www.plateforme-mapra-art.org

Ouvert mardi et samedi
de 14h30 à 18h30
Mercredi, jeudi et vendredi
de 10h à 12h30
et de 14h30 à 18h30

Métro: Hôtel de Ville

Louis Pradel

Bus: C3, 6, 13, 18, 19, 44, N12

Contact:

Frédéric Maillan
exposition@mapra-art.org
Tél. 04 78 29 71 39

Charlotte Audoynaud & Ludivine Zambon (vidéo, photographie, écriture) Julie Digard (peinture)

Vernissage mercredi 6 septembre à 18 h 30
Du 7 au 23 septembre 2017

Charlotte et Ludivine vivent et travaillent entre Paris et Genève. Elles fabriquent des récits hyper-narratifs et non-linéaires où ellipses, hors champs et objets familiers participent à un caractère fictionnel et dramatique. Leurs corps féminins, leurs espaces sont comme givrés et en attente. Elles entretiennent un rapport au photographique et explorent des territoires intimes.



"Lilix", vidéo 16/9, 6', diffusée en boucle, vidéoprojection, 2016

GALERIE DETTINGER- MAYER

4, place Gaillleton
69002 Lyon
Tél. 04 72 41 07 80
dkart2@yahoo.com
www.galerie-dettinger-mayer.com
Ouvert du mardi au samedi
de 15h à 19h30 et le matin
sur rendez-vous

"Photographies inédites en couleur des années 80"

Jean-Baptiste Carhaix

**Vernissage vendredi 8 septembre à 18 h 30
Du 9 au 30 septembre 2017**

Il y a déjà 30 ans la série "The Sisters of Perpetual Indulgence" a fait connaître Jean-Baptiste Carhaix dans le monde de l'art avec une première exposition à la Fondation nationale de la Photographie à Lyon en 1987. Depuis lors, la plupart des institutions et des galeries ont montré des tirages argentiques en N&B, alors que les prises de vues étaient toutes doublées en N&B et en couleur: l'artiste a donc rarement montré ces dernières. Alain Dettinger, avec la complicité de la Galerie Vrais-Rêves, a le privilège d'exposer des images inédites en grands formats prises dans les années 80, témoignages de la première décennie ravagée par le Sida lorsque San-Francisco dansait sur un volcan. Une leçon de photographie.



Sister Dance van Equity "Like a Puppet", 1989

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART DIEU

30, boulevard Vivier Merle
69003 Lyon
Tél. 04 78 62 18 00
www.bm-lyon.fr
Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 19h (samedi 18h)
Métro: B (Part Dieu)
Tram: T1 et T3 (Part Dieu)
Station Vélov: Gare Snfc,
Cuirassiers angle rue Bouchut
Parkings: centre commercial,
Cuirassiers, Gare de la Part Dieu

Figures libres Guillaume Martial

**Du 5 septembre au 31 octobre 2017
Rencontre avec l'artiste, suivie du
vernissage vendredi 8 septembre à 18 h 30**

Dans ses photographies, Guillaume Martial se met en scène en se référant au cinéma burlesque mais aussi à l'histoire de la photographie et du mouvement. L'exposition "Figures libres" regroupe ainsi plusieurs de ses séries autour de la question de la place de l'individu dans son espace. Quelques photographies conçues lors de la résidence qu'il réalise actuellement aux Jardins de Meyzieu seront notamment exposées.



Petit Théâtre. © Guillaume Martial

AUTOUR DE L'IMAGE

GALERIE/ATELIER

44, rue Sala
69002 Lyon
Tél. 04 72 77 92 51

<http://autourdelimage.fr>

Ouvert mardi et vendredi
de 10h à 19h

et le samedi de 13h à 19h

Métro: A et D (Bellecour)

A (Ampère - Victor Hugo)

Ce qu'il reste

Olivier Kurcz

Vernissage samedi 9 septembre à 14 h

Du 9 au 30 septembre 2017

Un rien, c'est déjà quelque chose; ce sont ces riens qu'Olivier Kurcz s'applique à photographier de façon plus ou moins abstraite, ces traces laissées d'une manière ou d'une autre par un geste humain qu'il croise à un instant de leur processus de décomposition et qu'il va ordonner dans son cadre. Des lignes qui fuient, des masses qui bouchent l'horizon, des reflets qui se chevauchent, de la matière dans la lumière. Parfois des gens se croisent, au loin, chacun dans sa propre absence.



© Olivier Kurcz

6

GALERIE VRAIS RÊVES

6, rue Dumenge

69004 Lyon

Tél. 06 08 06 94 34

Contact: Raymond Viallon ou

Rémy Mathieu

galerie@vraisreves.com

www.vraisreves.com

Ouvert du mercredi

au samedi de 15h à 19h

ou sur rendez-vous

Métro et Bus: Croix-Rousse

Station Vélo'v: Place

de la Croix-Rousse

Parking: Gros Caillou

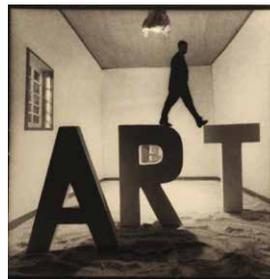
Une œuvre ultime : La Chambre Mentale de Marc Le Mené

Vernissage samedi 9 septembre à 17 h

Visite commentée le 30 septembre à 17 h

Du 9 septembre au 10 novembre 2017

Depuis 1997, quelques années après la Villa Médicis, Marc Le Mené crée des photographies mettant en scène des photos ou (et) des objets dans un espace dédié. Plus de 250 photographies, sorte de journal iconographique, ont été produites dans cette chambre en **20 ans**. L'exposition sera, elle aussi, un parcours... car elle évoluera de semaine en semaine...



© Marc Le Mené



Vrais Rêves fait sa foire... à Lyon

Du 26 novembre au 24 décembre 2017

Exposition Collective, **32 artistes, 500 photos**, ou plus, accessibles et visibles. Faites-vous plaisir !

7

GALERIE LE 116 ART

116, route de Frans
69400 Villefranche-sur-Saône
Tél. 06 60 51 89 22

Galeriele116art@orange.fr
www.galeriele116art.com

Ouvert du jeudi au samedi
de 15h à 19h,
tous les 1^{ers} dimanches du mois
et sur rendez-vous
tous les jours.

24 images secondes

Eric Vassal

**Vernissage vendredi 15 septembre à 17h
Du 15 septembre au 28 octobre 2017**

Un hommage au cinéma : à partir d'une capture d'écran Eric Vassal «réécrit» une série d'images par un jeu d'épingles, la photo passant de 2 à 3 dimensions, procédé inverse du cinéma... Une réflexion et un travail sur la spatialité.



Wall power unlimited **mireï L.r.**

**Vernissage le vendredi 10 novembre à 17h
Du 10 novembre au 30 décembre 2017**

« Femme-artiste insaisissable, qui se voile et se dévoile. Comme en ses portraits photographiques sur plexiglass rouge, floutés, déformés, pâlis, dilués dans le reflet. Enigme entrouverte, dont la part nous échappe et dont il reste des traces à déchiffrer. Comme pour les œuvres qui, faites de multiples échos, redondances, mises en abîme, entre art et vie, art et écriture, passé et présent. Secret des êtres et des œuvres. Aire-secret ! »

Annie Mollard-Desfour, linguiste sémiologue,
auteure, in « du Je au elle », 2015,

STIMULTANIA Exposition **Résidence de création** **Po Sim Sambath**

36, rue Joseph Faure
69700 Givors
Tél. 04 72 67 02 31
www.stimultania.org

LA MOSTRA

3, rue du Suel
69700 Givors

Entrée libre mercredi et
samedi de 15h à 18h
et sur rendez-vous pour
les groupes

Accès : à 16 min en train + 5 min
à pied de la gare SNCF de la
Part Dieu ou de Perrache

Soutenu par la ville de Givors
et la DRAC Auvergne -
Rhône-Alpes.

Hors les murs, à la Mostra de Givors
**Vernissage samedi 16 septembre à 11h
Du 16 septembre au 16 décembre 2017**

Poursuivant une réflexion sur la ville de Givors engagée il y a deux années, Stimultania a invité Po Sim Sambath en résidence de création. La jeune photographe parisienne a arpenté cinq mois durant, de février à juin, en solitaire, les coins et recoins d'une ville en mutation. Dans des images d'une puissance saisissante, Po Sim Sambath nous livre un état de l'espace et un constat du territoire particulièrement édifiants.



L'ABAT-JOUR

ATELIER / GALERIE PHOTO

33, rue René Leynaud
69001 Lyon
Tél. 09 67 15 89 38

www.labatjourphoto.com
labatjourgalerie@gmail.com

Ouvert du vendredi au samedi
de 15h à 19h et sur rendez-vous
Métro : Croix-Paquet
Parking : Opéra

LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE

Tropisme

**Laure Abouaf, Melania
Avanzato, Clara Cuzin et
Zacharie Gaudrillot-Roy**

**Vernissage samedi 16 septembre à 15h
Du 16 septembre au 10 novembre 2017**

Le tropisme définit, au sens figuré, une force obscure qui pousse un sujet à prendre une certaine orientation.

Tout être vivant semble sujet à ce phénomène. Que pouvons nous penser de l'évolution des êtres vivants aujourd'hui, nos choix et nos actes sont-ils le fruit de notre instinct, ou sont-ils orchestrés par des systèmes ?

«Tropisme» explore ce sentiment fugace, questionnant la notion même de liberté et notre rapport à l'animalité.

Cornelia Eichhorn

**Vernissage jeudi 16 novembre à 18h
Du 16 novembre 2017 au 6 janvier 2018**

Artophilia, association diffuseuse d'art, a le plaisir de présenter l'exposition de Cornelia Eichhorn à L'Abat Jour, à partir du 16 novembre 2017.

A travers son travail plastique, l'artiste triture l'enveloppe charnelle, pour la confronter aux espaces qui l'entourent, avec drôlerie et signifiante.

**GALERIE LE
RÉVERBÈRE**
38, rue Burdeau
69001 Lyon
Tél. 04 72 00 06 72
www.galeriereverbere.com
galerie-le-reverbere@wanadoo.fr

Entrée libre du mercredi
au samedi de 14h à 19h
et sur rendez-vous en dehors
de ces horaires

Métro : C (Croix Paquet)
Station Vélo : Opéra
Parkings : Hôtel de ville
et Terreaux

À 5 min à pied de la place
des Terreaux

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

**Journées européennes
du patrimoine**
Dimanche 17 septembre
de 15h à 18h

**Journées professionnelles
de la biennale de lyon 2017**
Lundi 18 septembre
de 14h à 19h

Mardi 19 septembre
de 9h à 12h et de 14h à 19h

Elles

Julien Magre

**En Résonance avec la Biennale
de Lyon 2017 / FOCUS**

**Vernissage samedi 16 septembre de
15h à 20h en présence du photographe
Du 16 septembre au 10 novembre 2017**



© Julien Magre, Série Elles, 2015

"Elles" cette création, à la fois intime et poétique, clôt un long travail de 18 ans qui accumule plus de 300 photographies réalisées entre 1999 et 2017. Sont mêlées photographies de sa famille (sa femme et ses deux filles) et photographies de paysages marqués par l'émotion ou le passage du photographe.

Cette exposition sera l'occasion de recomposer ses séries antérieures comme "Nous vieillirons ensemble", "Elles veulent déjà s'enfuir", "Troubles" ou encore "Je n'ai plus peur du noir", son dernier travail marqué par la disparition de sa fille Suzanne en juillet 2015.

Avec le soutien aux galeries /
première exposition du



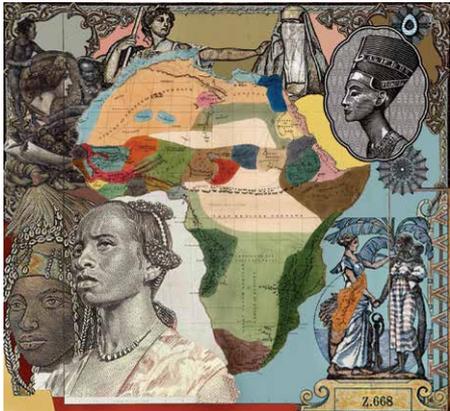
Centre national
des arts plastiques

MUSÉE AFRICAIN DE LYON

150, cours Gambetta
69007 Lyon
Tél. 04 78 61 60 98
www.musee-africain-lyon.org
Ouvert du mardi au
vendredi de 11h à 18h
Samedi, dimanche et
jours fériés de 14h à 18h
Métro: D (Garibaldi)
Tram: T4 (Manufacture
Montluc)
Bus: C6, C23, C25, 69, 296
(Manufacture des tabacs)
C7 (Garibaldi-Gambetta)
Station Vélo'v: Musée Africain,
Gambetta/Jusserand

Histoires brodées Malala Andrialavidrazana, Marius Dansou

En Résonance avec la Biennale
de Lyon 2017 / FOCUS
Du 20 septembre au 10 décembre 2017



Figures 1861, Natural History of Mankind © Malala Andrialavidrazana
2013. Courtesy SO Golborne, London; Alronova, Johannesburg;
Kehrer, Berlin

Les photographies de Malala Andrialavidrazana illustrent le regard qu'elle porte sur l'histoire et les mémoires collectives. Avec ses compositions photographiques de grand format, "Figures", elle interroge l'évolution des visions du monde, particulièrement par rapport à la période coloniale. Dans sa série "Echoes (from Indian Ocean)" l'artiste montre la région de l'Océan indien d'une manière qui rompt avec les stéréotypes qui imprègnent les imaginaires collectifs.

ATELIER- GALERIE LA MARE

7, montée des carmélites
69001 Lyon
Tél. 04 26 55 94 66
atelierlamare@gmail.com
atelierlamare.blogspot.com
facebook.com/galerielamare
Ouvert du mercredi
au samedi de 14h à 18h



© Chloé Colin

Mardi de l'image autour
de l'exposition le 3 octobre
de 18h30 à 20h30

Projection du film
« Sur les fleuves des Gratte-Ciel »
suivie d'un débat le 20 octobre
de 19h à 22h.

* L'œuvre au noir, Nigredo en latin, est la première des phases du grand œuvre alchimique (opératif et psychanalytique), le travail de l'ombre.

TraumLand Chloé Colin

Vernissage jeudi 21 septembre à 18h
Du 21 septembre au 20 octobre 2017

Chloé Colin nous donne à voir une possibilité de transmission de son histoire familiale. Elle crée à partir d'archives et de témoignages familiaux, un récit entre rêve et réalité partagée. A partir de photomontages, elle brouille les codes entre documentaire et fiction, photographies d'archives familiales et paysages idéalisés de cartes postales. Les membres de sa famille apparaissent comme des personnages flottants entre territoires symboliques et imaginés.

Nigredo, ou l'œuvre au noir* Marin Lereuil

Vernissage jeudi 23 novembre à 18h30
Du 23 novembre au 22 décembre 2017



© Marin Lereuil

GOETHE- INSTITUT

18, rue François Dauphin
69002 Lyon
Tél. 04 72 77 08 88

info@lyon.goethe.org
www.goethe.de/lyon

Entrée libre
du lundi au vendredi
de 14h à 18h30
Métro : A et D (Bellecour)

Clair-Obscur Nathalie Wolff & Matthias Bumiller

Vernissage jeudi 21 septembre à 19h
en présence des artistes
Du 22 septembre au 17 novembre 2017

Ce couple d'artistes français et allemand montre l'absurdité ou le poétique qui surgit dans l'organisation de l'urbain. Dans une approche ludique, il convie le spectateur à jouer avec les images et les mots, par l'usage de photographies dans une constante invitation à réinventer notre quotidien. La création de leur maison d'édition «totale éclipse» donne lieu à la publication de leurs propres livres, flip-books et cartes postales.

Terror Komplex Simon Menner

Vernissage jeudi 23 novembre à 19h
en présence de l'artiste
Du 24 novembre 2017 au 26 janvier 2018

Dans différents cycles de travail, le photographe berlinois Simon Menner met en lumière le lien entre le visible et le non-visible. «Terror Komplex» présente des travaux qui explorent le rapport entre l'invisibilité et la présence visuelle dans les stratégies de communication de l'État islamique, des talibans et d'Al-Qaïda. Dans cette approche, le matériel que ces groupes évitent est au moins aussi important pour l'artiste que le matériel qui alimente les réseaux sociaux.

LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE

ITEM L'ATELIER

3, impasse Fernand Rey
69001 Lyon
Tél. 04 78 72 18 40

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com

Retrouvez notre actualité et
la programmation sur
www.collectifitem.com
et sur le Facebook
Collectif Item

PROGRAMMATION HORS LES MURS

Rexistence Collectif Item

Finissage vendredi 22 septembre à 18h30
Jusqu'au 23 septembre 2017

Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon 1er/www.lebleuduciel.net



Justes Solidaires Bertrand Gaudillère Catherine Monnet

Du 18 septembre au 20 octobre 2017

MJC Ménéval, Lyon 5e/www.mjcmenival.com

Musée itinérant de Germaine Coproduction Centre Imaginaire Collectif Item

Du 29 septembre au 9 octobre 2017

Bibliothèques de Saint-Uze et Puy-Saint-Martin

Du 13 au 28 octobre 2017

Bibliothèques de La Chapelle en Vercors, Saint-Jean-en-Royans et
Saint-Laurent-en-Royans

Dans le cadre de la saison culturelle des bibliothèques, Drôme
www.centreimaginaire.com

Les mêmes - Zwei von denselben. Soße
© Nathalie Wolff et Matthias Bumiller



ISIS Zensur
© Simon Menner



LE BLEU DU CIEL

12, rue des Fantasques
69001 Lyon
Tél. 04 72 07 84 31

infos@lebleuduciel.net
www.lebleuduciel.net

Ouvert du mercredi
au samedi de 14 h 30
à 19 h et sur rendez-vous
pour les groupes

Métro : C (Croix-Paquet)
Parkings : Hôtel de ville
et Terreaux
Entrée libre

Rexistance Collectif Item

Finissage vendredi 22 septembre à 18 h 30
Jusqu'au 23 septembre 2017

The Market Mark Curran

Vernissage jeudi 28 septembre à 18 h 30
Du 29 septembre au 11 novembre 2017

L'enquête multi-média en cours de Mark Curran « Le Marché » (2010) se concentre sur le fonctionnement et l'état des marchés mondiaux. Incorporant des films, des enregistrements sonores, matériel d'artefact et témoignages, les thèmes de ce travail incluent les machines algorithmiques des marchés financiers, en tant qu'innovateurs de cette technologie.



© Mark Curran

16

The Way Back

Stéphane Barbato, Carlotta Cardana,
Marion Gronier, Stephanie Keith,
Felix von der Osten, Guy Le Querrec, White Eagle

Vernissage jeudi 30 novembre à 18 h 30
Du 1^{er} décembre 2017 au 27 janvier 2018

Cette exposition se situe à la croisée d'un passé glorieux évoqué par les travaux poétiques de White Eagle sur les lieux sacrés des indiens Lakotas et de l'épopée sublime commémorative du massacre de Wounded Knee qu'a suivi Guy Le Querrec, tout en n'excluant pas la modernité saisie par Stéphane Barbato et le reportage sensible de Stéphanie Keith sur les lieux de la rébellion à Standing Rock. Les travaux de portraits sans enjolivement des Black Feet de Marion Gronier, des indiennes mythiques des Badlands de Carlotta Cardana et des habitations pauvres des réserves du Montana de Felix von der Osten complètent ce tableau saisissant.



© Guy Le Querrec / Magnum Photos

17

GALERIE REGARD SUD

1-3, rue des Pierres Plantées
69001 Lyon
Tél. 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr
www.regardsud.com

Entrée libre du mardi au
samedi de 14h à 19h
et sur rendez-vous
Métro : C (Croix-Rousse)
Bus : S6, C13
Parking : Gros Caillou

HORS LES MURS

MAISON EUROPÉENNE DE LA
PHOTOGRAPHIE

2^{ème} Biennale des photographes
du monde arabe contemporain
Farida Hamak
Du 13 septembre au
12 novembre 2017

IVAM (INSTITUT VALENCIÀ
D'ART MODERN)

Being Rebelious. Women's
narratives in the Arab World
Du 14 septembre 2017
au 28 janvier 2018

Quelle architecture pour la banlieue ?

Hicham Gardaf

Vernissage mardi 26 septembre à 18 h 30
Du 26 septembre au 28 octobre 2017



Série Intersctions (2014-Présent) © Hicham Gardaf

Au cours de ces trois dernières années, Hicham Gardaf a entamé une recherche photographique en se concentrant sur l'histoire récente de la banlieue marocaine, plus précisément dans son développement urbain, qui ne cesse de façonner le paysage et qui a un impact de plus en plus sensible sur la vie culturelle et sociale de la ville.

LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE

ARCHIPEL

Centre De Culture Urbaine
21, place des Terreaux
69001 Lyon
Tél. 04 78 30 61 04

contact@archipel-cdcu.fr
www.archipel-cdcu.fr

Ouvert tous les jours
sauf lundi matin
et dimanche matin
Métro : Hôtel de ville
Louis Pradel
Bus : C3, C13, C14, C18

Station Vélo'v :
Terreaux Chenavard,
Terreaux Beaux-Arts
Parking : Terreaux

Production :
École Polytechnique
Fédérale de Lausanne,
Laboratoire d'Architecture et
de Mobilité Urbaine

Objets risqués

Vernissage jeudi 5 octobre à 18 h 30
Du 6 octobre au 26 novembre 2017



viaduc urbain © Corinne Beaudoin,
Christophe Jodé, EPFL, LAVU



tour mixte © Marcello Monti,
EPFL, LAVU

Soumises à des logiques de mutualisation, d'investissements et de risques, les infrastructures de mobilité tendent à se combiner avec d'autres types de programmes (habitat, travail, loisirs, équipements publics). Elles deviennent de puissants leviers de transformation urbaine et de rééquilibrage territorial. Comment dès lors relever le pari de ces nouveaux types d'« architectures infrastructurelles » complexes et contextualisées, capables d'intégrer d'autres fonctions que celle de la mobilité ?

ENSSIB

École nationale supérieure
des sciences de l'information
et des bibliothèques

17-21, bd du 11 novembre 1918
69100 Villeurbanne
Tél.04 72 44 43 43
www.enssib.fr/exposition
enssib@enssib.fr

Ouvert du lundi au vendredi
de 8h à 20h et samedi matin
de 8h30 à 12h

Tram: T1, T4 (Université Lyon 1)
Bus: C2, 70 (Rossellini)
StationVélov: Parc Tête d'or /
Stalingrad ou Rossellini /
11 novembre

FUKUSHIMA, NO GO ZONE

« Mauvais rêves » (Enssib)

« Revenir sur ses pas » et

« Nature » (Galerie Domus)

**Carlos Ayesta et
Guillaume Bression**

Vernissage jeudi 12 octobre à 18h (Enssib)

et 18h30 (Galerie Domus)

Du 10 octobre au 23 novembre 2017

Après le tsunami et la catastrophe
nucléaire qui s'ensuit, Carlos Ayesta
et Guillaume Bression se sont rendus à
plusieurs reprises dans la zone abandonnée
entourant le site de Fukushima.
« Pour se rendre compte. Pour observer.



© Carlos Ayesta - Guillaume Bression

Ils sont restés sidérés de ce qu'ils voyaient
[...]. C'est la démesure de la situation qui
a transformé leur étonnement en projet»,
précise Christian Caujolle.



© Carlos Ayesta - Guillaume Bression

GALERIE DOMUS

UNIVERSITÉ

CLAUDE BERNARD LYON 1

31, avenue Pierre de Coubertin
69100 Villeurbanne
Tél.04 72 43 19 11

galeriedomus.univ-lyon1.fr

Ouvert du lundi au jeudi
de 9h à 17h et le vendredi
de 9h à 16h et sur rendez-vous
Tram: T1, T4 Université Lyon 1
Bus: C2, 70 Rossellini
StationVélov: Parc Tête d'or /
Stalingrad ou Rossellini /
11 novembre



© Carlos Ayesta - Guillaume Bression

MUSÉE MUNICIPAL PAUL-DINI

2, place Faubert
69400 Villefranche-sur-Saône
Tél. 04 74 68 33 70
musee.pauldini@villefranche.net
www.musee-paul-dini.com
facebook.com/musee.
municipal.paul.dini

Ouvert le mercredi
de 13h30 à 18h,
le jeudi et le vendredi de 10h à
12h30 et de 13h30 à 18h,
le samedi et le dimanche de
14h30 à 18h
Fermé les 1^{er} et 11 novembre,
23, 24 et 31 décembre

Plein tarif: 6€ / tarif réduit: 4€
Gratuité jusqu'à 18 ans et le
1^{er} dimanche de chaque mois
Le droit d'entrée permet l'accès
aux collections permanentes et
à l'exposition temporaire
"Effervescence fin de siècle.
Les artistes d'Auvergne-Rhône-
Alpes à Paris (1884-1914)".

Accès par l'autoroute A6,
sortie Villefranche centre
A 20 min. de Lyon par la SNCF

Vagabondage

En Résonance avec la Biennale
de Lyon 2017 / FOCUS

Du 15 octobre 2017 au 11 février 2018



Veronique Ellena, Etretat, tirage Lambda, éd. 1/5, coll. musée municipal Paul-Dini,
© Veronique Ellena

Voyages terrestres ou spirituels, imaginaire
rêvé ou exploration exotique, les artistes
livrent leurs visions du vagabondage. Ils
évoquent le rêve éveillé, l'évasion, réelle ou
fantasmée, la nuit exutoire ou la ville où l'on
se perd. Ils donnent à voir le cheminement
au travers duquel l'esprit ou le corps se meut,
dans un espace et un temps propices aux
sensations nouvelles et à la découverte de
la singularité, de l'étrangeté la plus exacerbée.

22

LA BIENNALE
DE LYON
EN RÉSONANCE

CINÉMA COMEDIA

13, avenue Berthelot
69007 Lyon
Tél. 04 26 99 45 00
www.cinema-comoedia.com
Ouvert tous les jours
de 10h30 à 22h
Métro: A (Perrache)
et B (Jean Macé)
Tram: T1 (Quai Claude Bernard)
et T2 (Centre Berthelot)
Station Vélov:
angle de la rue Pasteur et
du quai Claude Bernard
Parc vélos: côté CHRD
Parking: 99, rue de Marseille

<http://www.nicolas-spiess.fr/>

"Signature"

Nicolas Spiess

Vernissage jeudi 30 novembre à 18h30
Du 30 novembre 2017 au 31 janvier 2018

Opérateur et photographe de formation,
Nicolas Spiess est en résidence depuis 2014.
Il a rencontré et photographié les artistes
accueillis au Comoedia.

La signature sous chacun des portraits
raconte tout autant que le visage
photographié.

"Signature" est l'occasion de découvrir le
portrait de ces hommes et de ces femmes
qui ont croisé son regard, unique, ludique et
intime.



Adèle Haenel © Nicolas Spiess

23

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20, place des Terreaux
69001 Lyon
Tél. 04 72 10 17 40
www.mba-lyon.fr

Ouvert de 10h à 18h,
le vendredi de 10h30 à 18h
Musée fermé le mardi et les
jours fériés (1^{er} et 11 novembre,
25 décembre, 1^{er} janvier)

Métro: A et C (Hôtel de ville -
Louis Pradel)
Bus: C3, C5, C13, C14, C18, 9,
19, S1, S6, S12, 171
Station VéloV:
rue Édouard Herriot et
rue Paul Chenavard
Parking: "Terreaux", "Hôtel de
ville - Louis Pradel" et "Opéra"
Personnes à mobilité réduite:
l'accès se fait au 17, place
des Terreaux, par l'accueil
administratif

Los Modernos Dialogues France-Mexique

En Résonance avec la Biennale
de Lyon 2017 / FOCUS
Du 2 décembre 2017 au 5 mars 2018

Après son grand succès au Mexique, où
l'exposition a été vue par plus de 200 000
visiteurs, l'exposition "Los Modernos" est
présentée à Lyon cet automne. Elle met en
regard deux scènes de l'art moderne, à travers
les collections du MUNAL de Mexico et du
musée des Beaux-Arts de Lyon.

Une sélection d'œuvres significatives de l'art
français et de l'art mexicain rend compte
des échos, des correspondances, des
influences qui se sont noués entre les deux
scènes, l'une en miroir de l'autre, avec Léger,
Picasso, Bacon, Rivera, Siqueiros, Orozco,
d'une rive à l'autre de l'Atlantique. À Lyon,
l'exposition est enrichie par trois dossiers:
Diego Rivera et les cubistes, le surréalisme, et
la photographie mexicaine dans la première
moitié du 20^e siècle avec des regards croisés
entre photographes mexicains, américains et
français (Manuel Alvarez Bravo, Hector Garcia,
Nacho Lopez, Tina Modotti, Edward Weston,
Graciela Iturbide, Jesse Fernandez, Denis
Roche, Pablo Ortiz Monasterio, Paul Strand,
Henri Cartier-Bresson, Bernard Plossu).



Mexique, 1966
© Bernard Plossu

LA BIENNALE
DE LYON
EN RÉSONANCE

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38, rue Burdeau
69001 Lyon
Tél. 04 72 00 06 72
www.galeriereverbere.com
galerie-le-reverbere@wanadoo.fr

Entrée libre du mercredi
au samedi de 14h à 19h
et sur rendez-vous en dehors
de ces horaires

Métro: C (Croix Paquet)
Station VéloV: Opéra
Parkings: Hôtel de ville
et Terreaux

À 5 min à pied de la place
des Terreaux

Mexique, Aller-retour Exposition collective "en écho" à l'exposition "Los Modernos" au Musée des Beaux Arts de Lyon

En Résonance avec la Biennale
de Lyon 2017 / FOCUS
Vernissage vendredi 1^{er} décembre à 17h
Du 2 décembre 2017 au 3 mars 2018



Guangjuato, Mexique © Baudoin Lotin

"Mexique, Aller-retour" est un écho à
l'exposition "Los Modernos" du musée des
Beaux-Arts de Lyon, on peut même dire sa
prolongation. Le trait d'union entre aller-retour
sera assuré par les photographies de Jesse
Fernandez, Pablo Ortiz Monasterio, Bernard
Plossu et Denis Roche. En résonance un
choix d'images de Thomas Chable, Serge
Clément, Oscar Fernando Gomez, Baudoin
Lotin, Françoise Nunez, Marc Riboud qui
chacun par leur trait d'écriture dessine un
Mexique aux facettes fascinantes.

GALERIE LE RÉVERBÈRE



© Yves Rozet

Figures déliées - sur un fond sans fond - Yves Rozet

Du 7 au 22 octobre 2017

Festival Photofolies de Rodez, Galerie Foch, Rodez

Hong Kong, au-delà des clichés Beatrix von Conta

Du 14 octobre au 31 décembre 2017

Les Photaumnales de Beauvais
Espace Séraphine Louis, Clermont-de-l'Oise

Paysages français. Une aventure photographique (1980-2017)

**Beatrix von Conta,
François Deladerrière,
Pierre de Fenoïl,
Bernard Plossu**

Du 24 octobre 2017 au 4 février 2018

BNF, Paris

PARIS PHOTO 2017

**François Deladerrière, Pierre
de Fenoïl, Emmanuelle Fructus,
William Klein, Arno Rafael
Minkinen, Bernard Plossu,
Denis Roche**

Du 9 au 12 novembre 2017

Grand Palais, Paris

Avec le soutien de la Ville de Lyon et de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

26

GALERIE ELIZABETH COUTURIER

25, rue Burdeau
69001 Lyon
Tél. 06 47 60 48 40
contact@galerie-
elizabethcouturier.com
www.galerie-
elizabethcouturier.com

Ouvert du jeudi et vendredi
de 15h à 19h et le samedi
de 13h à 18h30

Métro : A (Hôtel de Ville)
et C (Croix-Paquet)

Il s'agit de la seconde
exposition personnelle de la
jeune photographe lyonnaise,
après DOLLS en 2015.

Visions fugitives **Sandrine Laroche**

**Vernissage vendredi 1^{er} décembre à 18h
Du 30 novembre au 30 décembre 2017**

«J'ai imaginé ici un univers fantastique, sorte de rêve fait de lieux vides, de créatures inquiétantes aux destins souvent funestes. Ce monde fantasmé, inconscient, où évolue mon personnage, explore la part obscure de la psyché, comme souvent dans le conte. J'ai conçu au départ cette série sous la forme de diptyques, chaque image se répondant avec la suivante (l'innocence côtoyant la culpabilité, le désir la prière, la jeunesse la décrépitude, la mort le sexe). Aujourd'hui, ce voyage initiatique se dessine en une sorte de cliché unique et narratif. Les lieux, les personnages, les choses qui entourent la jeune fille deviennent alors symboliques, se transforment en rituels, qui sont autant d'épreuves à surmonter.»

Sandrine Laroche



Visions fugitives © Sandrine Laroche

27

AMPHI- THÉÂTRE DESCARTES

ENS de Lyon, site Descartes
École Normale Supérieure
de Lyon / 15, parvis René
Descartes (en face du
247, avenue Jean Jaurès)
69007 Lyon

culture@ens-lyon.fr
www.ens-lyon.eu/culture
Entrée libre et gratuite
de 18h à 21h,
dans la limite des
places disponibles
Métro et Tram : Debourg
Bus : C22, C96
et Vélo'v



Avec le soutien de l'association
Art et Université depuis 2015.
<http://preferencephotographie.wordpress.com/>

Stéphane Ragot a 48 ans,
il est photographe et cinéaste.
Il présente *Patria obscura*, un
long-métrage documentaire
sorti en salles en octobre 2014,
et son pendant éditorial *Patria
lucida*, co-écrit avec Pierre
Bergounioux, paru aux éditions
Le Bord de l'eau.
<http://stephaneragot.free.fr>

Préférence Photographie # 29 Stéphane Ragot

Judi 7 décembre 2017 à 18 h

Cycle de rencontres sur la photographie
animé par R-Y. Roche et D. Gauthier

« Je suis face au vestige d'une France photographiée. Comment ne pas entrevoir la fin d'un monde, celui dans lequel s'inscrit ma propre pratique photographique ? *Patria obscura* et *Patria lucida* sont un adieu au monde argentique, un éloge de l'image latente, une survivance du temps long sur le règne de l'immédiateté numérique. J'ai photographié la famille et j'ai photographié la patrie sur films noir et blanc, leur géographie commune, leur mémoire complice. J'ai vu l'une et l'autre toutes entières au service de la réussite sociale et du pouvoir, de la puissance économique et politique, user des silences et des omissions, manier l'orgueil et manier la honte, honorer leurs morts ou les oublier, c'est selon, dans les fosses communes de l'histoire. J'ai vu l'une et l'autre, finalement, fabriquer les fantômes qui les hantent. Je regarde en face l'amas de photographies : les images noires et blanches gardent la trace d'un déplacement que je décide de suivre, les marques du lent retournement de l'objectif vers moi. N'est-ce pas mon identité qui s'inscrit justement dans ce mouvement ? »

Stéphane Ragot

GALERIE PHOTO CINÉMA DE L'INSTITUT LUMIÈRE

3, rue de l'Arbre-Sec
69001 Lyon

www.institut-lumiere.org

Ouvert du mercredi au
dimanche de 12h à 19h

Ouvert exceptionnellement
du mardi au dimanche
de 12h à 19h jusqu'à la fin
du festival Lumière.

Entrée libre

Métro : A et C (Hôtel de Ville)

Ouverte en 2012, la Galerie photo cinéma de l'Institut Lumière est entièrement dédiée à la photographie et au cinéma. Située dans le centre-ville de Lyon, la galerie a déjà accueilli de nombreuses expositions, sur de grands sujets du cinéma comme l'exposition d'inédits "Charlie Chaplin, photos rares", l'exposition sur la Nouvelle Vague de Raymond Cauchetier, mais aussi des photographes de renom tels que Raymond Depardon, Costa-Gavras, Agnès Varda ou Sebastião Salgado.

La galerie s'est dotée d'une salle vidéo pour compléter la visite.

Pour connaître la prochaine exposition,
rendez-vous sur www.institut-lumiere.org



Et co

Une rentrée sous le signe des arts visuels,
avec :

- la célèbre Biennale de Lyon du 20 septembre au 7 janvier qui nous a renouvelé sa confiance en s'associant à la diffusion du carnet.
- la neuvième édition de ce merveilleux festival Lumière du 14 au 22 octobre qui pour la première fois a accepté avec enthousiasme notre proposition de partenariat.
- la plus prestigieuse foire internationale dédiée à la photographie Paris Photo du 9 au 12 novembre qui nous offre pour la première fois de partager son public.
- l'arrivée aussi des galeries de la rue Burdeau toutes réunies dans une même annonce pour vous donner l'envie de sillonner la rue des galeries d'art de Lyon.

Et pour finir merci à nos annonceurs réguliers qui œuvrent depuis longtemps à la reconnaissance du médium photographique et qui animent ces pages.

Catherine Dérioz / Galerie Le Réverbère



ARTS GRAPHIQUES

BEAUX-ARTS

**ARTS
2000**

ENCADREMENT

*La référence et le
spécialiste depuis plus
de 45 ans*



LYON • MONTÉLIMAR • AVIGNON • ANNECY

www.arts2000.fr



ENCADREMENT

44 rue Sala
69002 LYON

Cour intérieure
& Interphone

Lundi > Vendredi 10h/19h | Samedi 13h/19h

-  autourdelimage.fr
-  04.72.77.92.51
-  [/autourdelimage](https://www.instagram.com/autourdelimage)
-  [/autourdelimagelyon](https://www.facebook.com/autourdelimagelyon)

GRANDLYON
LA BIENNALE
DE LYON
ART

LA BIENNALE
DE LYON
ART

Illustration: Marie-Cécile / Photographie: Shihabuddin / Art & Design / Photo: Sylvain Bouchard

MONDES FLOTTANTS

14^E BIENNALE DE LYON art contemporain

DU 20 SEPT.17 AU 7 JANV.18

www.biennaledelyon.com

Bloo : école
de Photographie
et d'Image
contemporaine



E Bachelor européen
de photographie (en deux ans)

O Formation
professionnelle

O Mastère européen
image contemporaine



D



photographes : sam kassab, sophie salazar, lise nola,
marc bachelard, pierre guillemot, nicolas rocher
Design graphique : www.blooworkshops.fr

ATELIER D'IMPRESSIONS PHOTOGRAPHIQUES
- spécialisé en impressions d'art / contrecollages -

atelier
blow-up

www.atelierblowup.fr

13 rue Perrod 69004 Lyon

Pour tous devis :
contact@atelierblowup.fr

T/ 06 76 11 94 09

Bloo : école

A 13, rue Perrod
4^e arr. 69004
Lyon, FRANCE

W blooecole.com
M info@blooworkshops.com
T 09 84 08 55 90

suivez-nous
sur :

INSTA.
FB.
TWIT.

CARRÉ COULEUR



Nous vendons

Matériel Photo, Vidéo, Éclairage, Accessoires

Vente Neuf et Occasion

Nous formons

Formations par des photographes reconnus

Salle de cours et Studio dans nos locaux

Nous louons

Studio photo, Studio 3D - 360°

Matériel Photo, Matériel Vidéo, Éclairage,



5 rue Servient - 69003 LYON

04 78 95 12 86 - www.carrecouleur.com

CENTRAL PHOTO LYON

22 rue d'algérie

69001 LYON

Rayon papier - chimie - films

Ilford - Téténal - Kodak

Papier RC - Baryté

Films 120 - 4"X5" - 24x36

Noir et blanc - couleur.

Leica boutique

Centre pro Fuji X

Centre pro Nikon - Canon



Tél : 04 78 30 74 74 contact@centralphoto69.com

COMPLICE DE VOS EXPOSITIONS



Tirages Fine Art Certifié CANSON®
Numérisation Retouche
Contrecollage Encadrement

75 grande rue de Saint Clair
06 95 59 78 49

69300 Caluire
cliche@live.fr


www.ecoles-conde.com

PHO TOG RAP HIE

BACHELOR

*Le département de photographie
de l'École de Condé propose
une formation de haut niveau
dans le domaine de la conception
d'images photographiques.
Ce premier cycle est bâti
autour des enjeux contemporains
du métier de photographe
d'un point de vue technique,
créatif et professionnel.*



Condé Lyon

23 rue Camille Roy 69007 Lyon
04 78 42 92 39
contact@ecoles-conde.com

fenêtre sur cadre
depuis 1963

Encadrement
classique et contemporain
Conservation
Caissons climatiques
Dorure sur bois
Restauration

Particuliers
Musées
Monuments Historiques
Agréé Musées de France

3, rue Roquette - 69009 Lyon - Tél. 04.78.28.58.75

Stationnement dans la cour sur rendez-vous Mètre-ligne D station Valmy



Du Lundi au Vendredi
10h/19h non stop

Développement argentique
Couleur - Noir & Blanc - Diapos
Formats 110, 120, 126, 127, 135

Tirage argentique Frontier
Traceur encres pigmentées
Papier standard et Fine Art

Numérisation
Négatifs - diapos
plaques de verre - dessins...

Rayon film et chimie

11, Rue de l'Annonciade 69001 LYON

04.72.07.94.01

www.labo-gris-souris.com

Samedi
21 octobre
de 11h à 19h

Dimanche
22 octobre
de 9h à 18h

Le festival Lumière présente :

**CINÉ-
BROCANTE**
CINÉMA
& PHOTOGRAPHIE
rue du Premier-Film, Lyon 8^e

**Entrée
libre !**



festival-lumiere.org

LUMIÈRE2017
GRAND LYON FILM FESTIVAL
14/22 OCTOBRE

*Festival Lumière !
Du 14 au 22 octobre,
retrouvez votre festival de cinéma.*

Wong Kar-wai
Prix Lumière 2017
王家衛



© Nicolas Guérin

festival-lumiere.org
#Lumière2017

Lynx

www.labophoto-lynx.fr

PICTO

RHÔNE - ALPES

**TIRAGES
D'EXPOSITIONS
PERSONNALISÉS
SUR TOUS SUPPORTS**

LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE PROFESSIONNEL
NUMÉRIQUE • ARGENTIQUE
SOLUTION D'IMPRESSION NUMÉRIQUE GRAND FORMAT / SIGNALÉTIQUE

13, rue André Sentuc
69200 Vénissieux
info@picto-ra.com
Tél. 04 72 72 47 47

RDV

rue burdeau

La rue des galeries – Lyon 1^{er}

galerie 48

galerie Mathieu

galerie Pome Turbil

galerie anne-marie et roland pallade

galerie Le Réverbère

galerie Elizabeth Couturier

galerie Atelier 28

Métros : Hotel de Ville, Croix Paquet - Bus : C3, C, C14, C18, S6
Velov : 1001, 1002, 1022, 1031, 1032, 1034

Parkings : Opéra, Hôtel de Ville, Terreaux

jours et horaires d'ouverture sur le site de chaque galerie



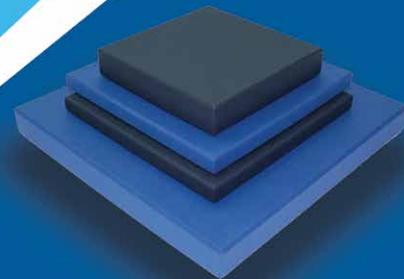
SERC
France

CONSERVATION ET ARCHIVAGE
DE DOCUMENTS CULTURELS

- BOITES EN CARTON CONSERVATION
- CARTONS ET PAPIERS PERMANENTS
- Pochettes papier et polyester
- CLASSEURS ET ÉTUIS
- COFFRETS, CHEMISES...

NOUVEAUTE 2017

**BOITES
CARRÉES**



SERC · 57 route de Paris 69160 TASSIN la Demi-Lune · 04 78 34 45 45

Fax 04 78 34 29 72 · serc@sercfrance.com

www.sercfrance.fr

Agence / L'ACCÈS - photo de presse - World / gettyimages.com



La culture à la carte !

CARTE CULTURE 38€

CARTE MUSÉES 25€

CARTE BIBLIOTHÈQUE 18€

Que vous soyez amateur d'art contemporain, intéressé par l'histoire de Lyon, passionné par les arts numériques, épris de beaux-arts, ou encore féru de lecture et de musique... vous pouvez désormais choisir la carte qui correspond exactement à vos envies !

TARIFS RÉDUITS POUR LES 18/25 ANS
culture.lyon.fr

LYONendirect 04 72 10 30 30 Appli Lyon lyon.fr

La ville comme on l'aime, **culturelle**

PARIS PHOTO

09.12 NOV 2017
GRAND PALAIS



Avec le parrainage du ministère de la culture



PHOTOGRAPHIE(S) LYON & CO # 11

PROGRAMME DES VERNISSAGES ET RENCONTRES

sept. > déc. 2017

6 SEPTEMBRE

- 18h30
MAPRAA
C. Audouy, L. Zambon, J. Digard

8 SEPTEMBRE

- 18h30
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
G. Martial
+ Rencontre

GALERIE
DETTINGER-MAYER
J.-B. Carhaix

9 SEPTEMBRE

- 14h
AUTOUR DE L'IMAGE
O. Kurcz
- 17h
GALERIE VRAIS RÊVES
M. Le Mené

15 SEPTEMBRE

- 17h
GALERIE LE 116 ART
E. Vassal

16 SEPTEMBRE

- 11h
STIMULTANIA
Po Sim Sambath
 - 15h - 20h
GALERIE LE RÉVERBÈRE
J. Magre
- L'ABAT-JOUR
L. Abouaf, M. Avanzato, C. Cuzin, Z. Gaudrillot-Roy

21 SEPTEMBRE

- 18h
ATELIER-GALERIE
LA MARE
C. Colin

- 19h
GOETHE-INSTITUT
N. Wolff, M. Bumiller

22 SEPTEMBRE

- 18h30
LE BLEU DU CIEL
Collectif Item

26 SEPTEMBRE

- 18h30
GALERIE REGARD SUD
H. Gardaf

28 SEPTEMBRE

- 18h30
LE BLEU DU CIEL
M. Curran

30 SEPTEMBRE

- 17h
GALERIE VRAIS RÊVES
Visite commentée

3 OCTOBRE

- 18h30
ATELIER-GALERIE
LA MARE
Mardi de l'image

5 OCTOBRE

- 18h30
ARCHIPEL
Objets risqués

12 OCTOBRE

- 18h
ENSSIB
C. Ayesa, G. Bression
- 18h30
GALERIE DOMUS
C. Ayesa, G. Bression

10 NOVEMBRE

- 17h
GALERIE LE 116 ART
mirei l.r.

16 NOVEMBRE

- 18h
L'ABAT-JOUR
C. Eichhorn

23 NOVEMBRE

- 18h30
ATELIER-GALERIE
LA MARE
M. Lereuil
- 19h GOETHE-INSTITUT
S. Menner

30 NOVEMBRE

- 18h30
CINÉMA COMEDIA
N. Spiess
- LE BLEU DU CIEL
S. Barbato, C. Cardana, M. Gronier, S. Keith, F. von der Osten, G. Le Querrec, White Eagle

1^{ER} DÉCEMBRE

- 17h
GALERIE LE RÉVERBÈRE
Mexique, Aller-retour
- 18h
GALERIE ELIZABETH
COUTURIER
S. Laroche

7 DÉCEMBRE

- 18h
AMPHITHÉÂTRE
DESCARTES
Rencontre