

Marc Le Mené



- [EXPOSITIONS INDIVIDUELLES](#)
- [EXPOSITIONS COLLECTIVES](#)
- [PRINCIPAUX ARTICLES DE PRESSE](#)
- [CATALOGUES PERSONNELS](#)
- [CATALOGUES DE GROUPE](#)
- [PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES](#)
- [COLLECTIONS PRIVEES](#)
- [VIDEOS](#)

- 1957 Le 3 novembre, naissance à Lorient, France.
- 1979 S'installe à Paris et travaille la photographie et la peinture.
- 1985 Premier Prix des moins de trente ans décerné par le Centre National de la Photographie à Paris.
- 1989-1990 Pensionnaire à la Villa Médicis, Rome, Italie
- 1995 Grand prix photographique de la société civile des auteurs multimédia (SCAM)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 1979 América, Mairie de Morlaix, Morlaix, France
- 1980 Espace Canon, Paris, France
- 1984 Salon photo, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Palais des Arts et de la Culture, Le Mans, France
Galerie Seibu, Tokyo, Japon
Ecole des Beaux- Arts, Lorient, France
- 1985 Galerie de Prêt, La Rochelle, France
Maison des Architectes, Caen, France
Falaise, France
Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, France
- 1986 Centre Théâtral du Maine, Le Mans, France
Institut Français, Madrid, Espagne
- 1987 Galerie Forum, Tarragona, Espagne
Kodak Photo Salon, Osaka, Japon
Art Print Gallery, Tokyo, Japon
Yvonne, Installation d'une vitrine, Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Photo Salon, Osaka, Japon
Centre Culturel Français, Le Caire, Egypte
Centre Culturel Français, Alexandrie, Egypte
- 1988 [Galerie Vrais Rêves, Lyon, France](#)
Prinz Gallery, Kyoto, Japon
Centre d'Action Culturelle, Compiègne, France
- 1989 Théâtre de Noyan
Reliefs, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 1990 Institut Français, Fribourg, RFA
Direction des Affaires Culturelles, Thessalonique, Grèce
Institut Français, Athènes, Grèce
Institut d'Art Visuel, Orléans, France
- 1991 ["Retour de Rome" - Galerie Vrais Rêves, Lyon, France](#)
Paris la nuit, Institut Français, Bucarest, Roumanie
Retour de Rome, Antiquité et Modernité, Lycée Godefroy de Bouillon, Clermont-Ferrand, France
Nocturnes, Salle des tirages du Crédit Foncier, Paris, France
Galerie Le hall du livre, Nancy, France
- 1992 Découverte, Galerie Pascal Gabert, Grand Palais, Paris, France
Autoportraits : Les écorchés. corps en lambeaux , Moments contemporains, Saint- Etienne, France

- Cellier de Talant, Dijon, France
- 1993 Nuits italiennes, exposition itinérante: Casino Venier, Institut Français, Venise, Italie; Centro culturale francese, Milan, Italie; Institut Français, Florence, Italie; Alliance française du Polesine, Rovigo, Italie; Alliance française, Bologne, Italie; Institut français, Bari, Italie; Institut français, Palerme, Italie.
- 1994 Natures mortes, Festival de l'Image du Mans, le Mans, France
- 1994 Nocturnes, Institut Français, Budapest, Hongrie
- 1995 7ème photofolies, Caserne Burloup, Rodez, France
- 1995 Alliance Française, Osaka, Sendai, Sapporo, Kyoto, Fukuoka, Yokohama, Nagoya, Tokyo, Japon
- 1995 Picture photo space Osaka, Osaka, Japon
- 1995 Natures mortes, Musée pyrénéen, Lourdes, France
- 1996 Arles 96, projection de L'homme au chapeau et de Songes et Meinsonges, Théâtre antique, Arles, France
- 1997 Institut Français, Valencia, Espagne.
- 1997 Ecole des Beaux-Arts, Valencia, Espagne
- 1999 "La Chambre Mentale" Galerie Vrais Reves, Lyon, France
- 2004 "La Chambre Mentale" - Clin d'Oeil pour l'Art - Saint-Brieuc, France
- "Surphotographies" Galerie Vrais Reves, Lyon, France



EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1981 L'autportrait photographique, Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Travaux sur papier, Centre d'Art Contemporain, Villeparisis, France
- 1983 Images fabriquées, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Moins trente, Centre National de la Photographie, Paris, France
- Galerie Zabriskie, Paris, France
- La jeune photographie française, Arles, France
- Architecture : sujet, objet ou prétexte, Agen, Bayonne, Bordeaux, France
- European contemporary portrait, Light Gallery, Phoenix, Arizona, U.S.A
- Acquisitions du Musée National d'Art Moderne, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1984 L'autportrait, Galerie Vrais Rêves, Lyon, France
- La photographie couleur européenne, Vienne, France,
- Les collections du Musée National d'Art Moderne, Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1985 Mois de la Photographie, Annecy, France
- Tendances nouvelles, Caves Sainte Croix, Metz, France
- 1986 Institut Français, Madrid, Espagne
- Institut Français, Zagreb, Yougoslavie
- Institut Français, Ljubljana, Yougoslavie
- Musée des Beaux Arts, Quimper, France
- Rencontres photographiques, Centre Georges Savidan, Lannion, France
- Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- Six monuments en quête d'auteurs, Caisse Nationale des Monuments Historiques, Hotel de Sully, Paris, France
- Lauréats de la biennale photographique de Paris, Toulouse, France
- Musée Georges Garret, Vesoul, France
- Centre Culturel, Amsterdam, Pays-Bas
- Maison du temps libre, Torcy, France
- Centre Léonard de Vinci, Feysin, France
- 1987 Galerie de prêt, Grenoble, France
- Le Marais, Caisse Nationale des Monuments Historiques, Paris, France
- Le temps d'un mouvement, Centre National de la Photographie, Paris, France
- Dix photographes découvrent Compiègne, Centre d'action culturelle, Compiègne, France
- Autoretrato, Foco, Madrid, Espagne
- Salon de la Photo, porte de Versailles, Paris, France
- Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- Photographies et monuments, Cloître des Cordeliers, Tarascon, France
- Botanica, Centre National de la Photographie, Paris, France
- 1988 Photography on the edge, Haggerty Museum of Modern Art, Milwaukee, Wisconsin, U.S.A.
- Black white color, Tower Gallery, New York, N.Y., USA
- Hotel du Musée, Arles, France
- La photographie européenne, Gregolimano, Grèce
- Glanz und elend des korpers, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Suisse
- A private collection, Galerie XYZ, Gen, Suisse,
- Le voir en liberté, Villa du Parc, Annemasse, France
- 50 photographes européens, Fnac Montparnasse, Paris, France
- Splendeur et misère du corps, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- Le nu au chiffon blanc, Galerie du Jour, Paris, France
- Nouvelles tendances de la photographie française, Centre Culturel Français, Innsbruck, Autriche
- Dix ans d'expositions, Centre George Savidan, Lannion, France
- 1989 Les acquisitions du Fonds National d'Art Contemporain, Centre National de la Photographie, Paris, France
- Mémoire sur cellophane, Centre d'Action Culturelle, Hospice Saint-Charles, Rosny, France

- Images dessinées, images photographiées, Artothèque d'Angers, Angers, France
 Clichés, le choix des sens, Jardin Botanique, Bruxelles, Belgique
 Cent ans de Tours Eiffel, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
 Parcs et Jardins de Paris, Pavillons de l'Arsenal, Paris, France
 Freisehen, Centre Culturel Français de Berlin, RFA,
 Ca c'est Paris, dix photographes et la Tour Eiffel, Aéroport d'Edimbourg, Ecosse
 Musée de la Photographie, Helsinki, Finlande
 Nouvelles tendances de la photographie française, Abbaye aux Dames, Saintes, France
 Leinwandhaus monat der phototgraphie, Francfort, RFA
 Les animaux, Rencontres photographiques en Bretagne, Lorient, France
- 1990 Acquisitions du Cabinet Photographique du Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 La Gitane, Palais de Chaillot, Paris, France
 Exposition des pensionnaires plasticiens, Villa Médicis, Rome, Italie
 Plants photo exhibition, Hanshin Department Store, Osaka, Japon
- 1991 Un Couteau dans la photo, Nikon Love Gallery, Zurich, Suisse
 Selenographies(images de la lune), Observatoire, Strasbourg, France
 La photographie en miettes, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Photographies et sculptures, Centre National de la Photographie, Paris, France
 Tendances nouvelles de la photographies en France, Centre d'Art Plastiques de Nantes, Nantes, France
 Paris et les photographes, Centre Bunkamura, Tokyo, Japon
 Forum de l'image, Blagnac, France
L'esprit du temps, natures mortes, Galerie Vrais Rêves, Lyon, France
 Salon de Montrouge, Montrouge, France
 Nouvelles tendances, Institut Français, Londres, Angleterre
- 1992 Portrait d'une capitale, Musée Carnavalet, Paris, France
 Première photo, Galerie du Jour, Paris, France
 Bernard Faucon, Marc Le Mené, Galerie du Petit Pont, Strasbourg, France
 Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, France
 Un journal, le Jardin des modes, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
 Photographie française: la décennie créative 1980-1990, Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japon
- 1993 L'esprit du temps, la nature morte, Villa du Parc, Annemasse, France
 A la Recherche du père, Espace Photographique des Halles, Paris, France
 La gitane, l'inspiratrice, Chapelle de le Charité, Arles, France
- 1994 Des villes et des nuits, BPI, Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 10 ans d'acquisitions. 1994, Musée Carnavalet, Paris, France
 Sans domicile fixe; trois collections photographiques, Théâtre de l'Agora, Ivry, France
 Collection de l'artiste, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
Il faut rêver, Galerie Vrais Rêves, Lyon, France
- 1995 Quatre murs et une fenêtre, BPI, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou Paris
 Escalé du regard, Villa Medicis, Rome, Italie
 Poissons, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
 Collection de l'artiste, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
- 1996 Escalé du regard : les photographes de la Villa Medicis, Espace Electra, Paris, France
 Les trois grandes égyptiennes, Hotel de Sully, Paris, France; Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique
 Plural memory, Galerie Photo Medium Art, Wroclaw, Pologne
 France : New Visions, Aperture's Burden Gallery, New York, N.Y., USA
- 1997 Expression du corps, Galerie Contrejour, Paris, France et sur internet
 Heureux le visionnaire, Maison Levanneur, Chatou, France ; Musée de l'Arsenal, Gravelines, France
 S.A.G A, Galerie Pascal Gabert, Paris, France
 Galerie Sztuki, Klodzko, Pologne
 Autoportraits, Galerie du Chateau d'eau, Toulouse, France
 Bâtons, chiffres et lettres, FIAC, Paris, France, Galerie Sonia Zannettacci
 L'Autoportrait, Picto Bastille, Paris, France
 Galerie Le Lieu, Lorient, France
- 1998 Real Life, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
- 1999 **"Estival 1999" Galerie Vrais Rêves - Hôtel du Musée - Arles**
- 2000 "La chambre Mentale" - Espace Peiresc - Toulon, France
- 2001 "Le rêve" - **Collectif Vrais Reves**, Quinzaine Photographique Nantaise, Nantes, France
- 2008 « la galerie fait sa foire » - **Galerie Vrais Rêves** – Lyon
- 2008 « La chambre mentale » - Sténopé+168 – Clermont - Ferrand (63000)
- 2009 « La chambre mentale » - Rencontre de la photographie – La Loupe (28)



Marc Le Mené est représenté en France par la galerie Vrais Reves – Lyon
galerie@vraisreves.com +33 (0)4 78 30 65 42 ou +33 (0)6 08 06 94 34

PRINCIPAUX ARTICLES DE PRESSE

Clichés N 6 1984 : Marc Le Mené, couleurs de chambre , texte Sherry Barbier
Longue Vue, 1984 : Couleurs subtiles, texte de Pierre Borhan
Camera Mainichi, 1985: Marc Le Mené european photographer
Photo Magazine, mai 1985: Marc Le Mené premier des moins trente, texte de LolaChriss
Café Crème Magazine N 5
Image N 23, 1986, texte de Bernard Moreau
Art Fotografico 1987 : Marc Le Mené, solilocos oniricos
Cliché 1987, N42 : Marc Le Mené, le moi dans ses références, texte de Véronique Pittolo
Photographie Magazine 1988 : L'imaginaire colorié, texte de Pierre Borhan
Le Monde 1988, 3 mars : Marc Le Mené, la grande illusion, texte de Patrick Roedgiers
Diario de la Cultura 1987 : Le Mené a la galeria Forum, texte de Enrique Villagrassa
L'oeil 1989 : Marc Le Mené, peintures récentes, texte de Pierre Brisset
Art Press 1989, N 137, texte de Denis Baudier
Entracte 1989 : L'inspiration libre de Marc Le Mené , texte de Pierre Borhan
Glamour 1990: Les hôtes de la Villa Médicis , texte de Stéphane Haskell-Gallimard
La Repubblica 5 juillet 1990 : Mille suggestioni della cita musa , texte de Linda de Sanctis
Beaux Arts Magazine N 87 1991 : La Nuit Borghèse, texte de Elyzabeth Vedrenne
Le Monde 18.janvier 1991 : Les nuits romaines de Le Mené, texte de Michel Guerrin
Contemporaine Décembre 1991: Marc Le Mené dans l'ombre du décor , texte de Sydney Picasso
Le Monde 17 janvier,1992 : En attendant le nouveau, le salon découverte, texte de Philippe Dagen
Time Out, juin 1992 :Click on french photography, texte de Sarah Kent
Il Gazzettino 27 février 1993: Marc le Mené: statue sole ma parlano di amore, texte de Carlo Montanaro
Fotomuvezt (revue hongroise) N3 1993 article de Kataline Szabolcs
Photographie Magazine N78 juillet-aout 1996: Arles 96, des trompe l'oeil
L'amateur de cigare N10 1996 : Le cigare panique !, texte de Louis Mesplé
Angeline's N 11 : La chambre du Vislonnaire , par Odile de Sauverzac
Nippon Camera, août 1997: Rain dogs
Art Press, Mras 2004 : Marc Le Mené par Philippe Ducat



CATALOGUES PERSONNELS

Reliefs-Peintures, 1987-1989 , Galerie Pascal Gabert, I texte de Richard Crevier
Hebdomeros, exposition à la Villa Médicis, Rome, texte de Jean-Marie Drot, 1990
Nocturnes, exposition au Crédit Foncier de Firance, texte de Pierre Borhan, édition Hazan, 1991
Nuits Italiennes, exposition au Casino Venier de Venise, texte de Pierre Borhan et Brigitte Mauiry, 1993



CATALOGUES DE GROUPE

L'autoportrait photographique , Centre Georges Pompidou, Editioi Herscher 1981 , texte de Alain Sayag et Denis Roche.
Travaux sur papier , Villeparisis, 1981 . texte de Datny Bloch
Architecture: sujet, objet ou prétexte?, 1983, texte de Clair Morizet et Michel Nuridsany.
Images fabriquées, Centre Georges Pompidou, 1984, texte de Alain Sayag
Photogénies, Editions du Centre National de la Photographie, 1985
Monuments en quête d'auteurs, texte de Jean-Claude Lemagny, Edition des Monuments Historiques, 1986
Photography on the edge, Haggerty Museum of Art, Milwaukee. ASA, texte de Curtis L. Carter
Le temps d'un mouvement, Edition du Centre National de la Photographie
Photocopies, 1986, texte de Michel Frizot.
Dix photographes découvrent Compiègne, 1987, texte de Christian Caujolle.
Botanica, Edition du Centre National de la Photographie., Photocopie, 1987, texte de Pierre Gascar.
Le nu, Photopoeche 1986, texte de Bernard Noël.
Photographie actuelle en France, Caméra International, 1987, texte de Patrick Roedgiers
Photo sélection 1987, Catalogue de Kodak Photo Salon, Tokyo.
Le voir en liberté , 1988, texte de Jean Arrouye.
Splendeur et misère du corps, texte de Roger Marcel Mayou et Pierre Borhan, 1988
Le nu au chiffon blanc, Galerie du Jour, 1988
Tendances actuelles, catalogue Edition du Centre Natiotnal de la Photographie,1988
Mémoire sur cellophane, texte de Michel Frizot,1989
Clichés, le choix des sens, texte de Jean-Loup Sieff, 1989
The nude, Asahi Shupan -Sha, Japon, 1989
Parcs et promenades de Paris, Editions du Demi-cercle, 1989
Le couteau dans l'eau, Galerie du Jour, 1989
10 ans de festivals photographiques du Trégor, texte de Christian Gattinoni, 1989
En train, Edition de la Manufacture, texte de Pierre Borhan et Jean-Claude Gautrand, 1990
Thessalonique des photographes, texte de Willy Dubos, 1990

1981-1991, vous avez dit culture?, Edition du Centre National de la Photographie, texte de Federico Fellini, 1992
Portrait d'une capitale, Edition Paris-Musées, texte de Françoise Raynaud, 1992
Photographie/Sculpture, Edition Photocopie, 1992
Photographie française: la décennie créative 1980-1990, texte de Jean-Luc Monterosso, 1992
37eme salon de Montrouge, texte de Michel Tournier, 1992
Première photo , Galerie du Jour, 1992
D'un geste de la main, Collection la Déclaration, texte de Madeleine Millot-Durremberger, 1993
Hightech.Plants photo exhibition, Edition Treville, Japon
One contemporary male nude photography, Edition Treville, Japon
La mesure de l'eau, Centre Pompidou, Collection Révélateurs
10 ans d'acquisitions du musée Carnavalet, 1994
Quatre murs et une fenêtre, Centre Pompidou,Collection Révélateurs
Villa Médicis, Escalé du regard, Editions Carta Segrete - Rome
Les 3 grandes égyptiennes, Edition Marval, 1996
Kobe Aid Foundation, World photo art exhibition and auction, 1996
Heureux le visionnaire, Direction des arts plastiques, catalogue d'estampes, 1997
Autoportraits, Galerie du Château d'eau, Toulouse, 1997
Catalogue Galerie Vrais Reves, Lyon, 2000



PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée Rodin, Paris, France
Bibliothèque Nationale, Paris, France
Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Maison Européenne de la photographie, Paris, France
Artothèque de La Rochelle, La Rochelle, France
Galerie de prêt, Evry, France
Artothèque de Hénin-Baumont, France
Fonds régional d'art contemporain de Bretagne, France
Fonds régional d'art contemporain de Basse-Normandie, France
Galerie de prêt de Lyon, France
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France
Fonds national d'art contemporain, France
Caisse nationale des monuments historiques, Paris, France
Musée Carnavalet, Paris, France
Artothèque de Nantes, Nantes, France
Galerie de prêt de Toulouse, Toulouse, France
Centre d'art plastiques de Villefranche, Villefranche, France
Musée d'Aurillac, Aurillac, France
Galerie de prêt de Compiègne, Compiègne, France
Artothèque d'Angers, Angers, France
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
Galerie du Château d'eau, Toulouse, France
Fond régional d'île de France



COLLECTIONS PRIVEES

Claude Picasso, Paris
Graham Nash, USA
Agnés B, Paris

VIDEOS

1991 Marc Le Mené , réalisation Bruno Tromprier, 26 minutes (Maison Européenne de la photographie)
1996 Marc Le Mené, photographe de la nuit , réalisation Philippe Simon, 3 minutes (La 5)

