



---

## GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

---

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34  
http://www.vraisreves.com courriel <galerie@vraisreves.com>

### Yannig HEDEL

né le 15 Juillet 1948 à Saint Nazaire (44)

#### Expositions personnelles :

- 1983 - Galerie Le Réverbère, Lyon
- 1984 - Artothèques d' Annecy, de Grenoble, Saint Briec et B.M. Givors
- 1985 - Galerie J.P.Lambert, Paris IV
- 1987 - Galerie Lindemanns, Stuttgart .( Allemagne )
- 1988 - C.A.P./ Musée de Villefranche sur Saône : « *Monolithe* »
- 1992 - Galerie Foto Medium Art / Château de Wojnowice - Wroclaw (Pologne)
- 1993 - Galerie Bild - Aarau ( Suisse ).
- 1995 - Bibliothèque Municipale de Lyon / Part-Dieu (« *Heures blanches* »)
- 1995 - Médiathèque de Beauvais ( 60 )
- 1996 - Musée de l' Elysée - Lausanne - Suisse  
- Centre d' Art Contemporain de Rueil-Malmaison -92-(« *Traits révélateurs* »)
- 1998 - Galerie Pennings, Eindhoven ( NL )
- 2000 - *De Labore Solis*. Institut Français de Dresde ( Allemagne )  
+ Ecole des Beaux-Arts de Nantes (co-prod. QPN 2000/ Galerie Vrais Rêves)
- 2001 - « *Arles, soleils tournants* » Musée REATTU, Arles
- 2006 - Galerie L'Allegro. Miribel. Ain.
- 2007 - Institut Français de Prague + Galerie « 4 » - Kladno (CZ)

#### Expositions réalisées à la Galerie Vrais Rêves (Lyon) :

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1987 « <i>Monolithe</i> »,              | 1993 « <i>De labore solis</i> »,  |
| 1998 « <i>D'ombres et de lumière</i> », | 2004 « <i>La rose des vents</i> » |

#### Expositions collectives (extraits) :

- 1981 - « *Figures en façade* », E.L.A.C./ Lyon
- 1983 - « *Accrochage 83* » C.A.P./ Musée de Villefranche sur Saône
- 1984 - *Sols/Murs* : Musées de Rouen, Le Havre, Evreux, Troyes, Caen, La Roche S/Y.
- " - « *La photogr. créative à la Biblioth. Nationale* », Mois de la Photo. 84 / Paris
- " - « *Images & Imaginaires d'Architecture* », C.C.I. / Centre G.Pompidou, Paris
- " - « *L'Architecture : sujet, objet, ou prétexte* » ( Le Mans, Naples )
- 1985 - S.I.R.P. Royan, 1985 (Premier prix N & B), 1994 (Mention), et 1995 (Jury)
- " - *Présentation de la Collection Bert Hartkamp*, Château de Hoensbroek ( NL )
- 1989 - Espace St Cyprien (Toulouse) : *Bribes & Fragments* et *De labore solis* en 1995
- 1990 - « *La conversation* » collection de photogr. Contemp. du Musée de Strasbourg
- 1991 - Salon *Découvertes 91* (sélection Bibliothèque Nationale.) Grand Palais, Paris
- " - Jubilé Galerie Lindemanns / Présentation Collection W. Gotze - Stuttgart
- 1992 - « *Visages, paysages, et autres rivages..* ». Ctre d' Art Contemp.-Bruxelles
- 1995 - "*Paysages...* » Musée de Chambéry (co-prod. Galerie "Vrais Rêves")
- 1997 - « *Le temps à l'œuvre* », Artothèques de Caen & Vitré
- 2001 - Galerie Spectrum, Saragosse (Espagne)  
- « *Fragments d'azur* », (YH + J.Olek) « L'Espace Suisse » à Strasbourg  
- « Le regard du photographe » Artothèque de Lyon
- 2002 - « *Fragments d'azur* », Musée de l'Architecture, Wroclaw (Pologne)
- 2002 - « *Europa, l'esprit des villes* » Septembre de la photographie / Lyon  
- Galerie SZTUKI - Klodzko (Pologne)





---

## GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

---

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34  
http://www.vraisreves.com courriel <galerie@vraisreves.com>

- 2003 - « *Portrait d'une collection* » Fondation MAEGHT St Paul de Vence
- « *Temps de pause* » Villa du Parc / Centre hosp. d'Annemasse
- Délég. Paris. du Gd Lyon « *Territoires des silences* » (Gal. Le Bleu du Ciel)
- 2004 - « XL » La collection photo d'Arles, Musées Réattu, Arles Antique et Le Capitole
- 2004 - « *Forte Impression* » (URDLA 2004)
- 2005 - « *Seeing oneself* » Berlin (All.), Nove Mesto (Rép. Tchèque), Salamanque (Esp)
- 2006 - Collection Jacques Py, Médiathèque, Nantes.
- 2008 - "*Lyon, des photographes...*" de 1940 à 1990 au Musée des moulages Lyon
- 2009 - « Nuages » au Musée du Havre

**Foires d'art contemporain** : Nürenberg (1988, Galerie Lindemanns),  
Amsterdam (1998, Galerie Pennings ), Strasbourg ( ST'ART 2003 / "La cathédrale")

**Festivals** : Dunkerque (Cré-art Photo 1985), Charleroi (1987 3ème Triennale), Heidelberg (Artphoto 1990), Quimper (Mai de la Photographie 1990 /Gal. Saluden), St Etienne (Moments contemporains 1992), Paris (Mois de la Photo 1992), Huy (1993), Blagnac (Forum de l'Image 1994), Bratislava19 95 (Stones'visions), Fiesole (Biennale 1996), Klodzko (Labyrinth'06)

**Bibliographie Monographies** :

1995 - « Heures blanches » Éditions Paroles d'Aube/ BM de Lyon. Collection « Empreintes »

2001 - « Arles, Soleils tournants » Éditions Actes Sud/ Musée Réattu

Publications collectives :

- 1983 Photographiques. N°100
- 1984 « Photo C.E.V » Suisse. N°4/84. Juillet
- 1984 Encyclopédie des photoggraphes de 1939 à 1984. M & M . Auer
- 1985 « La photographie Créative » Jean-Claude Lemagny/Bibliothèque Nat
- 1986 Annuaire des Arts Plastiques en Rhône Alpes (et 1989)
- 1987 Catalogue de la Troisième Triennale de photographies de Charleroi
- 1990 « La Conversation » Catalogue du Musée d'Art Moderne de Strasbourg
- 1994 « Soit lune » Éditions In Extremis. Collection La Déclaration
- 1997 « Lune Corniche » Éditions In Extremis. Collection Avant l'Effacement
- 2006 « Verse. A si mismo » Salamanque. Espagne
- 2007 « La Cathédrale de Strasbourg » Œuvre Notre-Dame. Strasbourg

**Collections publiques** : Fond National d'Art Contemporain (FNAC), Villes de Toulouse, Quimper, Beauvais, Musées d'Arles, de Strasbourg, de Châlon sur Saône, Charleroi (Belg.), Stuttgart (Allem.), Bibliothèque Municipale de Lyon / Fondation Nation. de la Photographie , les Arthothèques de Villefranche sur Saône, Grenoble, Angers, Evry, Lyon, La Rochelle, Annecy, Saint Briec, Montpellier, Caen, Nantes, Villeurbanne.





---

## **GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON**

---

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34  
<http://www.vraisreves.com> courriel <galerie@vraisreves.com>

### ***Présence dans la présentation de la collection de Madeleine Millot.Durrenberger :***

« Dépayser la nature » (1986, Le Cœur M'en Dit), « Sélénographies » (1991, Observatoire de Strasbourg, CREDAC Nantes, Colmar), « La Déclaration » (1992, Altkirch, Lyon, Dijon), « De Labore Solis » (1993 In Extremis / Hôtel de Ville Strasbourg), « Leur Illusion particulière » (Printemps de Cahors 1995), « Leur Illusion particulière » (Strasbourg 1995), « Avant l'Effacement » (1997, Institut Français d'Architecture, Paris) Monographie à l'Espace Léopard (1997, Colmar), « Échos de Sidération » (1999/2001, Strasbourg, Paris, Limoge, Lyon, Mulhouse, Montpellier, Le Mans, Villeneuve d'Asq ...), « La part du rêve » (2001, Institut Français de Prague), « Lieu d'un possible » (2001, Strasbourg), « Entre Belzébuth et Camarde, une idée de ciel comme limite » (2002, Strasbourg), « Transparent, Circulaire, et léger » (2002, Galerie Mathieu Lyon), « Éclairs du cœur, sous la lune aussi » (2004, ACB, Bar-le-Duc), « Dans l'ouvert du mouvement des Astres et de l'Histoire » (2004, Galerie Artem, Quimper, Mai de la Photographie). « La collection ne sert à rien, mais sert à tout, comme une respiration » (2006, Klodzko Pologne), « Vingt ans de rencontres avec le soleil pour témoin » (2007, Rétrospective. La Chambre, Strasbourg), « Un mur, un trou et un visage » (2007, Nogent sur Marne).



**Yannig HEDEL est représenté par la galerie Vrais Rêves – Lyon depuis 1987**

