



GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
<http://www.vraisreves.com> E-mail <galerie@vraisreves.com>

Biographie

- 1932 Né le 19 décembre à Sains-en-Gohelle (Pas-de-Calais).
- 1938-51 Études primaires et secondaires à Paris – Baccalauréat.
- 1956 Adhère au photo-club des PTT de Paris et découvre l'œuvre d'Otto Steinert
Subjektive Fotografie,
- 1963 Première exposition.
Cofondateur du groupe Libre Expression avec Dieuzaide, Riehl, Guilpin, Bilet,
Senil... groupe d'avant-garde.
- 1964 Adhère au club des 30x40 dont il deviendra le vice-président.
- 1965 Prix de la FIAP (paysages).
- 1967 Grand prix de la photographie d'avant-garde en Espagne.
- 1968 Publication de son premier livre.
Grand prix des Arts de la ville de Marseille attribué par le Musée Cantini
(démarrage de son activité créatrice).
- 1976 Membre du conseil d'administration des Rencontres internationales de la
photographie d'Arles.
- 1978 Membre du conseil artistique et du conseil d'administration
de la Fondation nationale de la photographie à Lyon.
- 1983 Commissaire de l'exposition Images de l'image au musée de la Poste.
- 1984 Secrétaire général du prix Nadar.
Commissaire de l'exposition René Jacques à la Fondation nationale de la
photographie à Lyon.
Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.
- 1985 Figure dans L'Encyclopédie internationale des photographes (M. Auer).
- 1988 Figure dans Contemporary Photographers Éd. St James Press.
Commissaire de l'exposition Visions du sport à la Fondation nationale de
photographie à Lyon, puis à Paris à la Mission du patrimoine photographique et à
Lausanne au musée de l'Élysée en 1989.
- 1992 Réalisateur de la soirée Visions du sport aux Rencontres internationales
de la photographie à Arles.
- 1993 Membre du conseil d'administration du Centre régional de la
photographie Nord-Pas-de-Calais.
- 1992/96 Réalise une série d'entretiens vidéo pour Paris Audiovisuel.
- 1997 Coréalisateur du film Rétro visions de Roger Pic.
- 2001 Membre du conseil d'administration du Patrimoine photographique.

En tant que journaliste, critique ou photographe, a collaboré depuis 1965 à de nombreuses revues françaises et internationales dont Photo Ciné Revue, Nouveau Photo Cinéma, Photojournal et depuis 1990: Le Photographe.

Depuis cette date également, ses œuvres ont été acquises par de nombreux musées, galeries et collections (Bibliothèque nationale, musée Réattu, musée Cantini, Paris Audiovisuel, galerie du Château d'eau (Toulouse), centre Georges-Pompidou, bibliothèque historique de la ville de Paris, BDIC, George Eastman House, Museum of Fine Arts, Houston...).



Expositions

- 1967 (P) Société française de photographie, Paris.
1968 (P) FNAC Paris – musée Cantini, Marseille.
1970 (P) Musée d'Art moderne de la ville de Paris, ARC Paris.
1972 (G) Biennale de Paris.
(P) Centre international de séjour, Paris.
1977 (P) Artcurial, Photogalerie Paris – Canon Galerie, Genève.
Galerie municipale du Château d'eau, Toulouse puis Photographers'Gallery,
Londres et Rencontres internationales de la photographie, Arles.
1978 (P) Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (F).
1979 (G) Centre culturel français, New York
(P) Galerie Paule Pia, Anvers (B).
1980 (P) Week Gallery Zürich (CH)
(G) Five french photographers, Australian Center of Photography, Paddington (AUS).
1981 (G) Ten Contemporary French Photographers (USA).
1983 (P) Berner Photo Gallery (S).
1989 (G) Photofolie, Rodez (F).
1997 (P) Mémoires des lieux et des temps, Espace photographique de Paris.
(P) Regards croisés, Centre des bords de Marne, Le Perreux (F).
1998 (G) Acquisitions récentes, bibliothèque historique de la ville de Paris.
(G) Paris sous l'objectif, bibliothèque historique de la ville de Paris puis
Kyoto – Beyrouth.
1999 (G) Abécédaire d'une collection, musée Réattu, Arles.
(P) Vallées englouties, galerie .J.-P. Gapihan, Paris.
(G) Paris sous l'objectif, Singapour – Prague Budapest – St-Pétersbourg.
2000 (G) Collection G. Fèvre, galerie Laurent Herschtritt, Paris.
(G) Paris 1840-1960, galerie Laurent Herschtritt, Paris.
(G) Montparnasse vu par..., musée du Montparnasse, Paris. 2001
(G) Trentenaire du SIRP de Royan (F).
(G) Eaux plurielles, Vertou (F).
2002 (P) Itinéraire d'un photographe, 1960 - 2000, Roubaix (F).
(P) Villeneuve la Rivière – Itinéraire d'un photographe, 1960-2000.
(P) Pavillon Baltard, Nogent – Hommage.
(P) Forteresses du dérisoire, galerie Laurent Herschtritt, Paris.
2003 (P) Itinéraire d'un photographe 1960-2000, Centre régional de la photographie Nord-
Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines (F).
(P) Bercy, une ballade, Bercy Village, Paris.
2004 (G) Galerie Léon Herschtritt, Paris.
(P) Chroniques arlésiennes, centre Iris, Paris.
2005 (P) Structures, Galerie photo à Montpellier
(P) Camp de Natzwiller Struthof, musée Réattu, Arles.
2006 (P) Construction, Déconstruction Galerie Philippe Chaume Paris
(P) Métal-Minéral, **Galerie Vrais Rêves**, Lyon
2007 (C) Estival **Vrais Rêves** 2007 – Hotel du Musée, Arles
2010 (P) « Clin d'œil sur les arts », Saint-Brieuc (commissariat **Galerie Vrais Rêves**)
- (P) Expositions personnelles
(G) Expositions en groupe