



GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
<http://www.vraisreves.com> courriel <galerie@vraisreves.com>

Vasco ASCOLINI

(Italie)

COLLECTION en MUSEES & INSTITUTIONS

TOKYO COLLEGE OF PHOTOGRAPHY, Japan
LINCOLN CENTER PUBLIC LIBRARY, New York, USA
METROPOLITAN MUSEUM, New York, USA
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, London, Great Britain
TEXAS UNIVERSITY, Austin, USA
THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, New York, USA
MUSEE N. NIEPCE, Chalon-sur-Saone, France
CHILDREN'S DANCE RESEARCH M. BROOKS OF HARLEM, New York, USA
MUSEUM OF MODERN ART, (Performing Artists Archives), New York, USA
CENTRE G. POMPIDOU MUSEE D'ART MODERNE, Paris, France
FOTOTECA DELLA BIBLIOTECA MUNICIPALE PANIZZI, Reggio Emilia, Italia
GERNSHEIM COLLECTION, Lugano, Suisse
FRANKLIN FURNACE, New York, USA
MUSEO DEL TEATRO NAZIONALE FINLANDESE, Helsinki, Finland
MUSEO ITALO-AMERICANO DI SAN FRANCISCO, USA
REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA, Aosta, Italia
CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE GENEVE, Suisse
MAISON EUROPEENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, Paris, France
MUSEE DE LA PHOTOGRAPHIE, Charleroi, Belgique
MUSEE REATTU, Arles, France
BIBLIOTHEQUE NATIONALE, Paris, France
VISUAL STUDIES WORKSHOP, Rochester, New York, USA
MUSEE CARNAVALET, Paris, France
UNIVERSITY ART MUSEUM, New Mexico, USA
MUSEE A. BATUT, Labrughière, France
CENTRE MEDITERRANEEN DE LA PHOTOGRAPHIE, Bastia, France
ARCHIVIO FOTOGRAFICO COMUNALE, Modena, Italia
ARCHIVES DU MUSEE NATIONAL DE VERSAILLES ET DE TRIANON, Versailles, France
MUSEUM OF FINE ART, BOSTON, USA
ARCHIVES DU MUSEE RODIN, Paris, France
ARCHIVES DU LOUVRE, Paris, France
ECOLE NATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE, Arles, France
CHARLES HENRI FAVROD COLLECTION, Losanna, Suisse
OPEN UNIVERSITY, London, Great Britain
ARCHIVE DER ANTIKENSAMMLUNG-PERGAMON MUSEUM, Berlin, Germany
FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA, Torino, Italia
ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES DE L'ECOLE N.S. DES BEAUX ARTS, Paris, Fr.
MUSEE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE, Aurillac, France
ARCHIVE DU PARC DE St. CLOUD, Paris, France
ARCHIVE DU CENTRE DE MONUMENTS NATIONAUX, Paris, France
ARCHIVES DE LA FONDATION REGARDE DE PROVENCE, Marseille, France
MUSEO DELLA FOTOGRAFIA, Braga, Portugal





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
http://www.vraisreves.com courriel <galerie@vraisreves.com>

ARCHIVIO DI STATO, Reggio Emilia, Italia
ARCHIVIO DI STATO, Parma, Italia
ARCHIVIO FOTOGRAFICO DI PALAZZO MAGNANI, PROVINCIA, Reggio E. Italia
ARCHIVE IUT, Arles, France
ARCHIVE INSA, Lyon, France
MUSEO DELLA FOTOGRAFIA, Mannheim ,Germania

EXPOSITIONS PERSONNELLES

CRONOFOTOGRAFIA DI TEATRO,

a cura di Nino Squarza, Reggio E., 1978

THE M.BROOKS CHILDREN'S DANCE RESEARCH THEATER

a cura di M.Brooks, Corridor Cases and Cullen Library, New York, USA, 1980

L'IMMAGINAIRE COLLECTIF

a cura di J.F.Augoyard, Grenoble, France, 1981

FANTASMI FOTOGRAFICI

a cura di A.Schwarz, Libreria Agorà, Torino, Italia, 1982

FANTASMI FOTOGRAFICI

a cura di A.Schwarz, Libreria Giocolieri, Pesaro, Italia, 1982

CRONOFOTOGRAFIA DI TEATRO

a cura di Nino Squarza , Olomouc, Cecoslovacchia, 1982

POSE TEATRALI, SCRITTURE FOTOGRAFICHE

a cura di G.Bovini, Mantova, Italia 1982

IMMAGINI DEL KABUKI

a cura di M.Vanon, CRT, Milano, Italia, 1983

LE GESTE, LA MIMIQUE, LE MASQUE

a cura di P.Jay, Musèe N.Niepce, Chalon-sur.Saone, France, 1983

POSE TEATRALI, SCRITTURE FOTOGRAFICHE

a cura di G.Bonini, Galleria Deposito Figure, Pesaro, Italia, 1984

LE GESTE, LA MIMIQUE, LE MASQUE

A cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, FNAC, Strasburgo, France, 1985

THE BODY IN ITS FIELD

A cura di T.E.Wood, Lincoln Center Public Library, New York, USA, 1985

FESTIVAL REGIONALE DELL'AVANTI REGGIO E.-MODENA

a cura di G.Soliani, 1985

TEATRARTE

a cura di M.Mussini, Galleria PHY, Trieste, Italia, 1986

TEATRARTE

a cura di M.Mussini, Castelbolognese, Italia, 1986

TEATRARTE

a cura di M.Mussini, Galleria fotografica del Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italia, 1986

MASQUES, VISAGES ET GESTES

a l'occasion de « 10 jours de photographie, Laval, Canada », 1987

MASQUES, VISAGES ET GESTES

Istituto Italiano di Cultura, Montreal, Canada, 1987

KASVO, NAAMIOJAELE

a cura di P.Koski, Museo del Teatro Nazionale finlandese, Helsinki, Finland, 1988

UN TEATRO DELLA MEMORIA

A cura di M.Mussini, Centro Arte Cultura "Il Punto" Dozza, Bologna, Italia, 1988

LE CORPS EN SCENE

A cura di Massimo Mussini, Laon, France, 1989

UN TEATRO DELLA MEMORIA





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
http://www.vraisreves.com courriel <galerie@vraisreves.com>

a cura di Aaron Scharf, casa Cini, Ferrara, 1989

AOSTA METAFISICA E ALTRI LUOGHI

a cura di E.H.Gombrich, Torre dei Signori, Aosta, Italia,
in Torino Fotografia/Biennale Internazionale, 1989

IL CORSO IN SCENA

a cura di Camera Works, Parma, Italia, 1990

DANCE ET ARCHITECTURE

a cura del Centre de la Photographie, Geneve, Suisse, 1990

ARLES,

a cura di M.Moutashar e A.Charron, RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE,
Arles, France, 1991

DANCE ET ARCHITECTURE

Galerie 3.14, Laon, France, 1991

L'IDEA METAFISICA

a cura di Aaron Scharf e della Fototeca della Biblioteca Panizzi, Reggio E., 1992

DANCE ET ARCHITECTURE

a cura di N.Emprin et R.Pujade, Galerie Suzel Berna, Paris, France, 1992

MON ITALIE

a cura di M.Fortini, Bastia, Corsica, Francia, 1992

PRESENZE METAFISICHE

a cura di M.Scurria e G.Chiti, Compagnia dei Fotografi, Milano, Italia, 1992

PARIS-ARLES

a cura di A.Castellani, Sorbolo, Italia, 1992

FOTOGRAPHIES PERCOURS DE L'ART ITALIENNE A NICE

a cura de la Galerie Itinéraires, Nice, France, 1993

IL CORPO E IL VELO,

Galleria Marmioli, Reggio Emilia, 1993

ARLES

a cura di S.Dieudonné et M.Moutashar, Galerie de la Photographie du Hall du
Livre, Nancy, 1993

L'IDEE METAPHISIQUE

a cura di S.Negre, Musée A.Batut, Labrughière, France, 1993

DU BROMOUMURE A L'INOX

a cura di C.Cousin, Musée d'Art et d'Histoire, Belfort, France, 1995

L'HISTOIRE GARDEE

a cura di C.Philip, Musée de la Ville d'Orange, Orange, France, 1995

FOTOGRAFIE

a cura di C.Guarda, Spazio "Fotografica", Tenero, Suisse, 1995

VERSAILLES

a cura di M.Dall'Acqua e J.Babelon, Comune di Cavriago et .C.Terzocchio, Cavriago, 1996

IL SEGRETO DELLE CITTA

a cura di E.H.Gombrich, Sala dei Giganti, Gualtieri, 1996

LE JARDIN DU ROI

a cura de la Municipalité de Mougins, Musée de la Photographie, Mougins, France, 1997

NOIR LUMIERE

a cura di C.Breton, J.Arrouye et Musée de Salon et de la Crau, Salon de Provence, France
1998

IL GIARDINO DEL RE

a cura di C.Argentiero, Villa Pomini, Castellana, Italia, 1999

VERSAILLES

A cura dell'Institut Culturel Français d'Athènes, Mostra it: Atene, Argo, Creta, Grecia, 1999





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
http://www.vraisreves.com courriel <galerie@vraisreves.com>

VERSAILLES

acura dell' Alliance Française di Szeged, Mostra
Itinerante: Szeged, Miskolc, Debrecen, Győr, Pécs, Ungheria, 1999/2000

ERRANCES MEDITERRANEENNES: LAPIS ROMAË

Theatre de la Photographie et de l'Image, Nice Musées, France, 2000

LA PROFEZIA DI APOLLO

a cura di Dario Giugliano, Ma Associazione Culturale, Napoli, 2000

NOIR LUMIERE

Encontros da Imagem, Braga, Portogallo, 2002

TRA MEMORIA E REALTA a cura di J.P. Salomon, Tourcoing, France, 2002

PIRANESE / ASCOLINI

a cura di Jeanine Barrier, Itinerante: Bayonne, Cognac, Nîmes Musée Beaux Arts, 2002

EVOCAZIONI CON ROVINE

Biennale Internazionale di Fotografia, Thessaloniki, Grecia, 2003

UNE INCERTAINE FOLIE

a cura di Olivier Spillibutt, in Transphotographiques, Lille, France, 2003

IL SEGRETO DELLA CITTA, MANTOVA a cura di Amedeo Palazzi, Mantova, 2003

IL CORPO, IL VOLTO E LA MASCHERA,

Festival dello spettacolo, a cura di Cosimo Chiarelli e Massimo Agus, catalogo collettivo, S. Miniato, Pisa, 2004

VISIONI ITALIANE, IST. ITAL. CULTURA a cura di Angelo Gioè, Il Cairo, Egitto, 2004

SAINT-CLOUD, LA RAISON DES OMBRES.

a cura di Monum et Severine Drigeard, St. Cloud, Paris, 2004

ASCOLINI VASCO, ANTROLOGICA,

a cura Ist. Ital. Cultura e Ministero della Cultura Egiziano, catalogo e mostra a cura di Angelo Gioè, Palazzo delle Arti, Galleria dell'Opera, Il Cairo, 2004

VISIONI ITALIANE, Ist. Ital. Cult. Il Cairo, a cura di Angelo Gioè, Festival de la Méditerranée, ECUM de Marseille, Alessandria d'Egitto, 2004.

VASCO ASCOLINI, RETROSPECTIVE, Université de Lyon, Villaurbanne, a cura di Pascal Michalon e Noël Podevigne, Lyon, 2004.

LA SUPREMATIE DU NOIR, Galleria Essaadi, Tunisi a cura Istituto Italiano di Cultura, testo di Ridha Bouguerra, Tunis, Tunisie, 2004

UNE LEGERE VERTIGE, photographies d'architecture et de monuments par Vasco Ascolini, Commissariat de l'exposition réalisée à IUT d'Arles en mars 2005 : Robert Pujade, Maître de Conférences en esthétique à l'Université de Provence. Catalogue Collection seize et demi Université de Provence / Université C. Bernard, Lyon I, Arles, 2005

NOIR LUMIERE, Toscana Foto Festival, a cura di Franco Fontana, Massa Marittima, 2005

VUES DE France, Regard d'un italien sur la France, de Vasco Ascolini, in « Café de la gare », Aspects de la Photographie française d'Emile Zola à nos jours, exposition réalisée à Litomysl, Tchéquie, avec le soutien de l'Ambassade de France en Tchéquie. Commissaire : Robert Pujade, maître de Conférences en esthétique à l'Université de Provence, Litomysl, Tchéquie, 2005.

LA PELLICOLA SCOLPITA, A cura di Carola Pandolfo, Comune di Castel S. Pietro. Galleria comunale d'arte, C.s. Pietro, 2005.

NOIR NUMIERE, Mostra sul Web " www.luminous-lint.com" curated by Alan Griffiths, Introduction by Alan Griffiths, Los Angeles, Usa, 2006

BESTIAIRE FANTASTIQUE, 40 photographies uniques – Galerie Vrais Rêves – Lyon (F) – 2007





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
http://www.vraisreves.com courriel <galerie@vraisreves.com>

EXPOSITIONS COLLECTIVES

UMJECTIVA FOTOGRAFICA a cura di Nino Squarza, Zara Jugoslavia, 1974

UN INCONTRO a cura di Nino Squarza, Reggio Emilia, 1974

PER UNA RICERCA a cura di G.Berti, Reggio Emilia, 1977

EDUCARE IL CORPO a cura di Nino Squarza e P.Mussini, Reggio Emilia, 1977

I NOSTRI GIARDINI a cura di Nino Squarza, Reggio Emilia, 1977

LA MEMORIA DELLA CITTA Texte de :

Eco,Bovini,Frattarolo,Leopardi,Ramazzo,FariolimBorrini,Berti,Merli,Reggio E.1981

UNA CITTA, QUATTRO FOTOGRAFI a cura di Nino Squarza, Zara ,Jugoslavia, 1982

IL CORPO RAPPRESENTATO a cura di A.Schwarz, Ancona, 1983

L'OREILLE OUBLIEE a cura di J.F.Augoyard, Centre G.Pompidou,Paris, France,1983

SICOF '85 a cura di L.Colombo, Sezione Culturale : « La danza in fotografia »di
M.Pasi,Milano,1985

GENERAZIONI A CONFRONTO 1-2-3 a cura di Nino Squarza e Giuseppe Berti, Casalgrande,
1987

FELIX E IL PUNTO FUGA a cura di P.Mussini e I.Rossi,Reggio Emilia, 1988

IMMAGINI SMARRITE a cura di R.Grossi e F.Rontani, Reggio Emilia, 1988

OGGETTIVO ITALIA

a cura di L.Colombo, Fotografia contemporanea italiana, Puebla, Mexico, 1989

TRA LE QUINTE a cura di L.Silvi, Castello S.Giusto,Trieste, 1989

F.A.T.A.

a cura di P.Barbaro, fotografie di:V.Ascolini,L.Ghirri, G.Berengo-Gardin.M.Cresci, F.Fontana,
G.Lotti. M.De Biasi, F.Scianna, Castelbolognese,1989

FIXE SUR L'ETERNITE a cura di M.Moutashar et A.Charron "Rencontres Internationales de la
Photographie" Arles, France,1990

LA DANCE CAPTUREE

a cura di G.Vercheval, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique,1992

LES TRESORS DU MUSEE NIEPCE a cura di P.Jay, Chalon-sur-Saone, France,1992

LA RACCOLTA FOTOGRAFICA DI FRANCO FONTANA

a cura di F.Fontana, P.Cauri,W.Guadagnini G.Scimè,Galleria Civica,Modena, 1992

LA PHOTOGRAPHIE DANS LE MONDE

a cura di P.Jay, Musée N.Niepce, Chalon sur saone,France, 1992

MOIS DE LA PHOTOGRAPHIE, EXPOSITION AU MUSEE CARNAVALET,

a cura di F.Reynaud, Paris, 1992

VIAGGIO FOTOGRAFICO ALL'INTERNO DELLA VALLE D'AOSTA

a cura di Janus e A.Uliano, Aosta, 1993

IL BACIO a cura di R.Mutti e G.Chiti, Casa di Giulietta, Verona, 1993

1984-1994: 10 ANS AU CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE GENEVE

a cura di M.M. Auer et L.Patocci, Galleria Gottardo, Lugano,Suisse, 1994

ARLES 25° RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE a cura di M.moutashar et A. Charron, "Portrait
d'une Collection », Musée Reattu,Arle,France,1994

SIDA ET PREVENTION a cura di N. Emprin, Galerie Suzel Berna, Paris,France, 1994

AUBAGNE EN VUE Aubagne, France, 1994

IMPRONTE FOTOGAFICHE a cura del F.C.Terzocchio, Cavriago,1994

A PROPOSITO DI GIULIO ROMANO ARCHITETTO E ALTRO ANCORA 40 FOTOGRAFIE

ALL'INTERNO DELLA MOSTRA "l'opinabile"

a cura di F.Piccoli, Aranciata di Colono, 1995

ARLES REVISITEE PAR LA PHOTOGRAPHIE

a cura di M.Moutashar et A.Charron, Institut Franco-Portugais de Lisbonne,Lisboa,1995

FOTO INCONTRI MODENA Studio G,Pradelli, Modena, 1995

INCONTRI DI FOTOGRAFIA a cura di A.Zirpoli, Galleria Studio, Bellinzona, Suisse 1995

FOTOGRAFIES EN FETES A cura di N.Emprin. Galerie Suzel Berna,Parsi,France, 1995





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
http://www.vraisreves.com courriel <galerie@vraisreves.com>

METTI IL FOTOGRAFO AL MUSEO A cura di M.Mussini, Civici Musei, Reggio Emilia, 1996

MODENA FOTOGRAFIA – LA SCUOLA EMILIANA A cura di W.Guadagnini, Modena, 1997

ASPECTS OF EXTERIORS: RE-PRESENTING ARCHITECTURE

A cura del Victoria & Albert Museum, London, Great Britain, 1998

BIENCO E NERO a cura di B.Lepine, Musée d'art et d'Archeologie, Aurillac, France, 1999

ABECEDAIRE D'UNE COLLECTION

a cura di M.Moutashar et A.Charron, Musée Reattu, Arles, France, 1999

30 ANS DE RENCONTRES DANS LA COLLECTION ARLESIENNE

Rencontres d'Hiver, Capitole, Arles, France, 1999

LA PROVENCE DES PHOTOGRAPHES a cura di J.Arrouye, Marseille, France, 2000

D'APRES L'ANTIQUE

a cura di J.P.Cuzin, J.R. Gaborit et A.Pasquier, Musée du Louvre, Paris, France, 2000

THE BEACH-POST-WAR ITALIAN PHOTOGRAPHS Keith De Lellis Gallery, New York, USA, 2000

LA PROVENCE DES PHOTOGRAPHES a cura di J.Arrouye, Frejus, France, 2001

VUE SUR LA MEDITERRANEE CMP de Bastia, France, 2001

LES METAMORPHOSES DE LA COLLECTION NCE, Paris, France, 2002

REVISIONI a cura di Massimo Mussini, Reggio Emilia, 2002

LE CORPS Biennale Internationale de Photographie, Clermond-Ferrand, France, 2002

PRISES DE TETE, PHOTOGRAPHIES, a cura di Jean Arrouye et de l'Espace PEIRESC, Toulone, France, 2003

50 AUTORI PER IL CINQUANTESIMO DELLA FONDAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DELLA

FOTOGRAFIA, a cura di Alberto Sorlini, Brescia, Italia, 2003

VUE SUR LA MEDITERRANEE, a cura di Marcel Fortini et del Centre Med.. de la Photographie, Bastia, France, 2003.

LE CORPS DIS EN SCENE a cura di Michèle Moutashar, Musée Reattu, Arles, France, 2004

L'ARCHIVIO FOTOGRAFATO DA TRE MAESTRI, a cura di Valeria Barca e Marzio dall'Acqua, Archivio di Stato, Parma, Italia, 2004

INTERIOR VISION, a cura di Joel Scholtes, Nice, France, 2004

HOMMAGES AUX DONATEURS a cura di Françoise Reynaud, Musée Carnavalet, Paris, France, 2004

ASPECTS OF ARCHITECTURE, Photographs from the Victoria & Albert Museum Collection, Sheffield, England, 2004

VIDEOPROIEZIONE, La Scuola fotografica di Reggio Emilia, a cura di Gens d'Images, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France, 2004

FONOLOGIE, a cura di F.Raschiatore, INTERNET, 2005

XL, a cura di Michèle Moutashar, Musée Reattu, Arles, France, 2005

IL VOLTO DELLA FOLLIA. UN SECOLO DI FOTOGRAFIA DEL DOLORE, a cura di Sandro Parmigiani, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italia, 2005/2006

LE REATTU, SUJET PHOTOGRAPHIQUE, a cura di Michèle Moutashar, Musée Réattu, Arles, France, 2006

GRAFFITI – Exposition « MONUM » à ... (F)

ESTIVAL 2007 – Exposition / Galerie Vrais Reves à Hôtel du Musée – Arles (F)

TEXTES et PUBLICATIONS

N.SQUARZA, Catalogo della mostra Cronofotografia di Teatro, 1978

J. F. AUGOYARD, L'imaginaire collective a Grenoble e Le geste, la mimique e le masque nel catalogo della mostra al Musée Niepce a Chalon-sur-Saone, 1981

G. BERTI, Generazioni a confronto, 1-2-3, 1987

A.SCHWARZ, Fantasmî fotografici, in occasione mostre Libreria Agora di Torino e Galleria Giocolibri di Pesaro, 1982, apparso anche nel catalogo Le geste, la mimique, le pasque al Musée Niepce di Chalon.s.s.1983.





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
<http://www.vraisreves.com> courriel <galerie@vraisreves.com>

- I..ZANNIER, Catalogo della mostra Le geste, la mimique et le masque, Musée Niepce, Chalons.S., 1983.
P. JAY, Catalogo della mostra Le geste, la mimique et le masque, Musée Niepce, Chalons.S., 1983
G. BONINI, Catalogo Pose teatrali, scritture fotografiche di Vasco Ascolini, 1984
H. BIJUR, The Westsider, New York, 4-7-1985 in margine alla mostra The Body in its Field , al Lincoln Center di New York, 1985
T.E.WOOD, Catalogo in occasione della mostra The Body in its Field, Lincoln Center, New York, 1985
M.MUSSINI, Testo per Teatrarte, mostre di Trieste, Castelbolognese, Ferrara, 1986.
P. KOSKI, catalogo della mostra Kasvo, Naamo ja Ele al Museo del Teatro Nazionale Finlandese, Helsinki, 1987.
L. PARENTI, catalogo della mostra Kasvo, Naamo ja, Ele al Museo del Teatro Nazionale Finlandese, Helsinki, 1987
G. SOLIANI, in occasione delle mostre ai Festival Regionali dell'Avanti di Reggio Emilia e Modena, 1987
P. TROMELLINI, in Danzare n° O, Sul modo di fotografare di Vasco Ascolini, 1988
M. VANON, mostra Alle radici del sole, nel catalogo con inserto Immagini del Kabuki, CT Milano, Photo ottobre 1986, Speciale Giappone, su Leggere, inventario fotografia, dicembre 1988.
A. SCHARF, The Theatre Photograph's, catalogo mostra Casa Cini, Ferrara, 1989.
I.M. LUCOT, mostra Le corps en schene, su L'Union de Laon, 1989.
E.H.GOMBRICH, su catalogo Aosta metafisica e altri luoghi, 1989.
L. SERRA, Almanacco di Studi storici e ricerche sulla società contemporanea, Reggio E., 1989.
JANUS, catalogo Torino Fotografia, Biennale internazionale, 1989
L. GASPARI, Reggio Storia n°50, 1990 e Vasco Ascolini e lo Spazio metafisico, marzo 1990
D. MORMORIO, Photo Libri di Photo Italia, 1990
I. ZANNIER, Fotologia n.12, 1990
L. TERMINE, La forma del nero, catalogo della mostra Arles, R.I.P. 1991.
M..MOUTASHAR, sul catalogo Arles, R.I.P. 1991.
R PUJADE, Dance et Architecture, Un recueillement magique, Galerie Suzel Berna, Paris, 1992.
M. GUERRIN, Dance et Architecture alla Galerie S :Berna, Le Monde, 4/3/1992.
E. BAJAC, mostra Dance et Architecture, Galerie S :Berna, Le Quotidien de Paris, 1992.
M. BASTIANELLI, Reflex, Roma, giugno 1992.
A. SCHARF, sul catalogo L'Idée metafisica, a cura della Fototeca del Comune di Reggio E. 1992.
L. PARENTI, su Gazzetta di Reggio, in occasione della mostra la Dance capturée au Musée de la Photographie de Charleroi 1992 et Dance et Architecture, Galerie S. Berna, Paris, 1992
L. GASPARI, in occasione della mostra L'Idée metafisica, Reggio Emilia, 1992
M. LOMBARDO, Reporte, in occasione della mostra L'Idée metafisica, Reggio E. 1992
G. BERTI, su l'Unità, in occasione della mostra l'Idée metafisica, Reggio E. 1992
P. PATERLINI, Gazzetta di Parma, in occasione della mostra l'Idée metafisica, Reggio E. 1992.
M.G. BO, su Il Resto del Carlino, in occasione della mostra l'Idée Metafisica, Reggio E. 1992.
N. SQUARZA, su Gazzetta di Reggio, in occasione della mostra l'Idée metafisica, Reggio E. 1992.
A. GUERMANDI, su l'Unità, in occasione della mostra l'Idée metafisica, Reggio E. 1992
E. GUIDI, su l'Unità, in occasione della mostra l'Idée metafisica, Reggio E. 1992.
M.C. RIGHI, su l'Indipendente, in occasione della mostra l'Idée metafisica, Reggio Emilia, 1992.
V. DEHO, su Corriere del giorno di Taranto, in occasione della mostra l'Idée metafisica, Reggio E, 1992
L. PRIORI, su catalogo della mostra di A. Giuffredi, Libro dei Sogni, Carpi. 1992
S. DIEUDONNE, testo per la mostra Arles, Nancy, 1992.





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
http://www.vraisreves.com courriel <galerie@vraisreves.com>

G. SCIME, su Corriere della Sera, in occasione della mostra Presenze metafisiche, alla Compagnia dei Fotografi, Milano, 1993.
J.C. LEMAGNY, su Revue de la Bibliotheque nazionale de France, n° 40, 1993.
O. SPORTELLI, Private, autunno 1993, Cast. Bolognese, 1993
A. ULIANO, Catalogo della mostra Viaggio Fotografico all'interno della Valle d'Aosta, 1993
C. ROVIDA, Fotografie magazine, 10, marzo 1994, Vasco Ascolini: L'Idée metafisica, Torino, 1994
J. ARROUYE, La photographie comme destruction, ENP / ARLES Università de Provence, 1994 et Images d'Arles, 1996, L'oeuvre au noir et Architecture du Noir, sur NOIR LUMIERE, 1998.
C. GUARDA, I Luoghi dell'assenza, mostra fotografie, spazio fotografica, Tenero, Suisse, 1995
M. LOMBARDO, Un artista di respiro internazionale, REPORTER, Ottobre, 1995
M. DALL'ACQUA, Metamorfosi del reale, mostra Versailles, Cavriago, 1996
J.P. BABELON, a Vasco Ascolini, mostra Versailles, Cavriago, 1996
G. BODINIER, Les noirs lumineux, La Provence, mostra NOIR LUMIERE, Salon de Provence, 1998
M. QUETIN, Mostra BIANCO E NERO, Aurillac, 1999
D. GIUGLIANO, mostra La profezia d'Achille, Napoli, 2000
F. RASCHIATORE, Mostra Versailles, Galleria 2 colonne, Mestre, Il Gazzettino di Venezia, 2002
P. SORLIN, su catalogo Mantova, il Segreto della Città, L'Occhio nella durata dell'Istante, Tre Lune Edizioni, Mantova, 2003
J. LE GOFF, su catalogo Mantova, il Segreto della Città, Il Corpo e l'Anima di Mantova, Tre Lune Edizioni, Mantova, 2003.
G. VERCHEVAL, Théâtre de l'ombre e de la lumière, sul catalogo Une incertaine folie, Lille, 2003
HELENE PINET, Duo d'ombra, sul catalogo Camille Claudel, anatomie della vita interiore, Reggio Emilia, 2003.
ARIS GEORGIU, Worlds of Thessaloniki, sul catalogo Camera Oscura, LVII, Thessaloniki, 2003
ELEONORA D'ERASMO, Voci da un bianco e nero, sul catalogo Visioni italiane, Il Cairo, 2004.
CHIARA TIBERIO, sul catalogo Visioni italiane, Il Cairo, 2004.
ANGELO GIOE', La Fotografia arte oscura, sul catalogo Visioni italiane, Il Cairo, 2004
ANGELO GIOE', An omne illud quod apparet sit ?, sul catalogo Vasco Ascolini fotografie, Il Cairo, 2004
FATMA ISMAIL, sul catalogo Vasco Ascolini fotografie, Il Cairo, 2004
RIDHA BOUGUERRA, La suprématie du Noir, Galleria Essadi e Istituto Italiano di Cultura, Tunis, 2004.
THIERRY MILLET, sul catalogo Vasco Ascolini, IUT, Arles, 2005
ROBERT PUJADE, Un léger vertige, Admiration des oeuvres de Vasco Ascolini sur le catalogue Vasco Ascolini, IUT, Arles, 2005 et Vue de France, pour l'exposition à Litomyšl, 2005
PASCAL MICHALON, sul catalogo Vasco Ascolini, IUT, Arles, 2005.
NOEL PODEVIGNE, sul catalogo Vasco Ascolini, IUT, Arles, 2005.
SANDRO PARMIGGIANI, nel testo sul catalogo Il volto della follia. Un secolo di fotografia del dolore, Reggio Emilia, 2005/2006
ALAN GRIFFITHS, "Vasco Ascolini - Noir lumière" sul Web www.luminous-lint.com agosto, 2006.

COMMANDES de L'INSTITUTION

1988 - Incarico di fotografare la Città di Aosta da parte dell'Assessorato alla Cultura.
1990 - Incarico di fotografare Arles da parte della Direzione del Museo Reattu.
1992 - Invito da parte del Conservatore del Museo Carnavalet di Parigi a fare una ricerca fotografica ampia e personale sugli interni ed esterni del Museo.
1993 - Incarico da parte del Conservatore del Castello e del Dominio di Versailles a fotografare Castello e Giardini.
1996 - Invito della Direzione a fotografare il Museo Rodin a Parigi et a Meudon.





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
<http://www.vraisreves.com> courriel <galerie@vraisreves.com>

1996 - Incarico di fotografare nel Dipartimento Scultura del Museo del Louvre di Parigi.
2000 - Invito a fotografare il Parc St:Cloud, Il Parc Royale et i Giardini delle Tuilleries di Parigi.
2001 - Incarico di fotografare il sito archeologico di Pompei da parte della Soprintendenza archeo-logica di Pompei.
2002 - Incarico da parte della Municipalità di Nizza a fotografare l'Abbaye de Roseland e parte della Città vecchia.
2002 - Invito a partecipare come relatore all'Università di Aix-en-Provence su "Le sentiment de la ruine"., in occasione di un Colloquio Internazionale.
2007 - Invité par "MONUM" pour photographier les graffitis sur les monuments historiques.

PRIX et RECONNAISSANCES

1991 - Grande medaglia della Città di Arles, in occasione dei Rencontres Internationales de la Photographie.
2000 - Il Ministero della Cultura francese lo nomina « Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres »

*Vasco Ascolini est représenté,
en France, par la galerie Vrais Rêves – Lyon
(Voir entête de lettre)*





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
<http://www.vraisreves.com> courriel <galerie@vraisreves.com>

Vasco ASCOLINI

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Vasco Ascolini est né le 10 mai 1937, à Reggio Emilia où il vit et travaille. Il commence la photographie en 1965.

De 1973 à 1990 il est le photographe officiel du Théâtre municipal « Romolo Valli » de Reggio Emilia. Ses photographies de théâtre sont entrées dans les collections du Metropolitan Museum de New York, au MOMA de New York (section Performing's Arts), au musée Guggenheim de New York et dans de nombreuses collections de musées des USA, d'Europe ou d'autres pays. Le Musée de la Photographie de Mannheim en Allemagne conserve la série de photographies de théâtre appartenant à la collection personnelle de Helmut Gernsheim.

En 1985 une grande exposition rétrospective de ses photographies de spectacle est organisée au Lincoln Center de New York.

Tout en continuant à publier et à exposer ces images, il commence dès 1970 à photographier le patrimoine et l'architecture, accordant toujours au noir et blanc une grande importance, celle qui le caractérisait déjà dans la photographie de théâtre.

Dans les années 80, il reçoit une commande institutionnelle pour un travail photographique sur la ville d'Aoste. Chaque commande sera traitée exclusivement en fonction de sa vision personnelle.

Le texte de Ernt H Gombrich qui accompagne ses images dans le catalogue de l'exposition d'Aoste, sera capital. Il échangera avec celui-ci une longue correspondance sur son travail, comme par la suite avec Gersheim, Aaron Scharf et Jacques Le Goff, autres intellectuels qui compteront dans sa carrière.

La rencontre avec Michèle Moutashar sera aussi déterminante. En lui confiant une commande sur la ville d'Arles qui sera exposée en 1991 au RIP, celle-ci lui offre une audience internationale dans ce nouveau domaine photographique. Il reçoit la médaille de la ville d'Arles.

J. Arrouye, R. Pujade, J.C. Lemagny, M. Quétin, C. Mathon, J.L. Monterosso et J. Brard, B. Notari seront aussi d'autres rencontres importantes, comme celles avec I. Zannier, C. Breton, M. Mussini, M. Dall'Acqua, Janus, G. Vercheval, X. Canonne, G. Bresc, F. Reynaud, S. Parmiggiani, I.C. Le Mée, S. Drigeard, A. Schwarz, N. Squarza, T. Wood, A. Gioè, A. Palazzi, O. Spillebout, P. Sorlin, M. Guerrin, S. Dieudonné, G. Scimé, J.P. Babelon, D. Giugliano, H. Pinet, F. Raschiatore, M. Chiara Botti, P. Michalon, R. Bouguerra, M. Fortini, D. Paillarse, A. Griffiths et de nombreux autres.

En 2000 il participe à l'exposition collective « D'après l'antique » organisée par le musée du Louvre, qui présente pour la 1^{ère} fois une exposition consacrée à la photographie en tant que telle.

Toujours en 2000, il est fait « Chevalier de l'ordre des arts et lettres », par le Ministère de la culture française.

En 2001, une thèse a été consacrée à son travail par Danièle De Luigi, aujourd'hui critique et historienne de l'art et de la photographie.

