



GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
<http://www.vraisreves.com> courriel <galerie@vraisreves.com>

Pascal MIRANDE

(France)

BIOGRAPHIE

Pascal Mirande est né le 12 juin 1968 à Sainte Adresse en Seine Maritime. Rochelais d'adoption, il travaille le dessin en autodidacte et apprend la peinture à l'huile à l'atelier Jean Louis Chollet. Diplômé des Beaux-arts de Poitiers avec mention en 1993 et de Rennes en 1996, il apprend la photographie avec Alain Fleig à Poitiers et poursuit sa recherche à Rennes avec Tom Drahos, Hervé Rabot et Paul Chateau. Il obtient une Bourse d'Aide Individuelle à la Création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne en 1998 et 2004. En 2010 il travaille en résidence au DOMAINE D'ABBADIA à HENDAYE.

Sa recherche se dirige vers l'installation "in situ" dans des lieux de mémoire humaine comme les ruines ou les monuments anciens en y construisant des structures éphémères. Il vit et travaille à Rennes.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2009 « les Gullivers » Ecole des Beaux-Arts de Lorient
- 2009 « Installations » Galerie Vrais Rêves. Lyon
- 2007 Espace d'Art Contemporain de La Rochelle. *Icares*. Charente Maritime.
 - Galerie des 2 Angles. Installations et photographies. Flers. Orne.
 - Musée de l'Avallonnais. Avallon. Yonne.
- 2005 Entrez sans frapper. Exposition Faussaire de Famille. Toulouse.
 - Résidence d'artistes. Réal. Pyrénées Orientales.
- 2004 Forum de L'Image. Installations et photographies. Toulouse.
- 2003 Projet « PAYS-ARTS ». Installations et photographies en résidence. Haute Savoie.
- 2002 Artothèque de Vitré. Ille et Vilaine.
 - «la Paillette » Construction « in situ ». Rennes. Ille et Vilaine.
- 2001 « de grand Cordeb » Construction «in situ» et environnement sonore. Rennes.
 - Artothèque Pierre Tal Coat Territoires. Hennebont. Morbihan.
 - Galerie de L'Imagerie. Exposition avec Laurent Millet. Lannion. Côtes d'Armor.
- 2000 Galerie «Empreintes» Tulle. Corrèze.
- 1999 Galerie du «Carré Amelot». La Rochelle. Charente Maritime.
 - « CONNIVENCE ». Saint Georges de Didonne. Charente Maritime.
- 1998 Galerie du Triangle «Autour de Babel». Rennes. Ille et vilaine.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2007 Mois de la photographie. Quimper. Finistère.
- 2006 « le jeu des Ex-qui » Le grand Cordel. Rennes.
 - Territoire. Exposition avec François Méchain et Laurent Millet. Niort. Deux Sèvres.
- 2005 Festival « Grandeur Nature » Parc Régional du Queyras. Hautes Alpes.
 - Quinzaine photographique de Nantes.
 - Artothèque de Vitré. Ille et Vilaine.
 - Carré d'Art. Chartres de Bretagne. Ille et Vilaine
- 2003 Prendre le temps de la nature. Montauban de Bretagne. Ille et Vilaine.
 - Galerie du Parc. Annemasse. Haute Savoie.
 - Université, département I.U.T. Toulon. Var.
 - Musée d'Art. Soulac sur mer. Gironde.





GALERIE VRAIS REVES ■ PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE ■ LYON

6, Rue Dumenge. 69004 Lyon tél : 33 (0)4 78 30 65 42 Mobile : 33 (0)6 08 06 94 34
<http://www.vraisreves.com> courriel <galerie@vraisreves.com>

- Centre culturel des Carmes Imagiques. Langon. Gironde.

- 2002 « Perspectives » Exposition itinérante. Monflanquin. Lot et Garonne.
 - « Vern Volume » Installation. Vern/Seiche. Ille et Vilaine.
 - « L'art chemin faisant » Parcours d'Art en milieu rural. Pont Scorff. Morbihan.
 - « Mois de l'image ». Dieppe.
 - « Perspective(s) ». Lacanau. Gironde.
- 2001 Exposition « Courants d'art » La Soufflerie. Poitiers. Vienne.
- 2000 Festival de l'image du bout du monde. Le Guilvinec. Finistère.
 - «Le vent des forêts» Symposium International.. Dompcevrin. Meuse.
 - «A VOS ARTS» Biennale de la jeune création. Cesson-Sévigné. Ille et Vilaine.
 - Galerie de l'imagerie. Lannion. Cotes d'Armor.
 - Exposition «Art et nature» Quartier des Longs Champs. Rennes. Ille et Vilaine.
- 1999 Galerie de l'imagerie. Lannion. Cotes d'Armor.
 - Galerie du Neuf. Niort. Deux Sèvres.
- 1998 5 ème rencontres photographiques d'été de Niort. Niort. Deux Sèvres.
- 1997 Salon International de la Recherche Photographique de Royan. Charente Maritime.
 - Galerie du C.M.B. Rennes. Ille et Vilaine.
- 1996 Centre Culturel Français du Luxembourg..
 - Galerie du Cloître. Ecole des Beaux-Arts. Rennes. Ille et Vilaine.
 - Salon International de la Recherche Photographique de Royan.
 - Rencontres Photographiques d'Arles. Diaporama organisé par «Voies off»

COLLECTIONS

F.R.A.C Bretagne.

Ville de Rennes, Artothèque de Vitré, Imagerie de Lannion. Côte d'Armor.

Artothèque de Brest. Finistère. Artothèque d'Hennebont. Morbihan.

Salon International de la Recherche Photographique de Royan. Charente-Maritime.

Artothèque de La Rochelle. Charente-Maritime.

Association «Pour L'instant». Niort. Deux Sèvres.

PUBLICATIONS

2006 Eponyme. Revue littéraire, texte de Danielle Robert-Guédon. Editions Joca Séria

2005 Icares... et autres pratiques hétéroclites. Monographie, texte de Danielle Robert-Guédon.. Éditions Filigranes

2004 « IMAGES ». Port Folio Icares... Texte d'Isabelle Tessier.
Flip Book: Icares... Éditions Balthazard.

1999 « Alésia » texte de François Salun. Éditions de la Comète.

« La Bretagne » Collection photographique de l'imagerie. Éditions Filigranes.

1998 « Sentinelles » Éditions de la Comète.

1997 -1996 - Catalogues: Salon International de La Recherche Photographique de Royan.

1996 «IMAGES» Semestriel sur la photographie. Illustration d'un article d'Alain Fleig.

